

СУЧАСНА СВІТОВА КУЛЬТУРА

Кафедра історії та культури України

| Компетентності | Програмні результати навчання | Форми освітнього процесу | Види навчальних занять | Види навчальної діяльності | Методи, технології викладання навчання | Засоби навчання | Методи та критерії оцінювання |
|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>-Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом з культури.</p> <p>-Здатність критично осмислювати сучасні культурні явища, події, особистості.</p> <p>-Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>-Здатність працювати в міжнародному середовищі.</p> <p>-Здатність підготувати індивідуальний текст про сучасну культуру/окремі явища.</p> | <p>- Розуміти культуру та звичаї інших країн на сучасному етапі;</p> <p>- демонструвати власних ціннісні орієнтири та пріоритети.</p> <p>- Цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності.</p> | <p>Лекційні, практичні заняття, консультації тощо.</p> | <p>Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, тематичний контроль тощо.</p> | <p>Презентація, есе, огляд, рецензія, повідомлення, бесіда, опитування, дискусії, виступ, тест тощо.</p> | <p>Демонстраційний, творчий, аналіз ситуації лекція-візуалізація, проблемна лекція, евристична бесіда.</p> | <p>твори мистецтва, технічні засоби; мультимедіа-, відео -, звуковідтворююча, проекційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, бібліотечні фонди, культурні, мистецькі споруди</p> | <p>опитування, тестування, письмові завдання/роботи, практична перевірка, презентація та захист індивідуальної/командної роботи, самооцінка тощо.</p> <p>Виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, іншомовних джерел, використання статистики; пояснення щодо застосування методів дослідження; власний аналіз та узагальнення; обґрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на питання тощо.</p> |



Сучасна світова культура кінець XIX – початок XXI ст.

вибіркова загальноуніверситетська навчальна дисципліна
циклу загальної підготовки для студентів СВО магістра

орієнтовний алгоритм сучасної художньої культури

1 етап

- модернізм
- кінець XIX – перша половина XX ст.

2 етап

- постмодернізм
- 1960-ті – 1990-ті рр. (подекуди й дотепер)

3 етап

- метамодернізм
- початок XXI ст. – донині

Справді сучасна людина має орієнтуватись у культурі, оскільки ...

- ▶ А) це її загальнокультурна компетентність, що уможливорює розширення світоглядних горизонтів
- ▶ Б) це дозволяє комплексно осмислювати процеси і наслідки глобалізації
- ▶ В) це забезпечує верифікацію аксіологічного вибору як суспільного, так і особистісного
- ▶ Г) це сприяє самореалізації та розвитку креативності
- ▶ Д) це увиразнює налагодження вигідних і необхідних комунікацій

Змістова тенденція сучасної культури :

homo sapience ⇒ **homo sapience sapience**
⇒ **homo culturalis**



Нове осмислення гуманізму

Модернізм:
“ми – нове”

Постмодернізм:
“ми – все”

Метамодернізм:
“ми – альтернатива”

Опис дисципліни

- ▶ 3 кредити – 90 год.
- ▶ 18 год. лекційних, 18 год. практичних занять
- ▶ 54 год. – самостійна робота
- ▶ Форми роботи: презентація, есе, огляд, рецензія, повідомлення, бесіда, опитування, дискусія, виступ
- ▶ Підсумковий контроль – залік
- ▶ Викладач – проф. Коляструк Ольга Анатоліївна