

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ПОДІЛЛЯ

Кафедра технологічної освіти, економіки і безпеки життєдіяльності

Програмні компетентності	Результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
<p>-Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і практичними вміннями з різних видів народного мистецтва Поділля.</p> <p>-Вміти орієнтуватись у характерних особливостях різних видів народного мистецтва Поділля, формувати головні напрямки власної творчої діяльності.</p> <p>-Здатність розв'язувати творчі завдання та практичні проблеми у галузі різних видів народного мистецтва Поділля, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.</p> <p>-Здатність володіти практичними вміннями з проектування та технологій виготовлення творчих мистецьких об'єктів.</p> <p>-Здатність до викладу й застосування спеціальних концептуальних знань та вмінь з різних видів народного мистецтва Поділля, набутих у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.</p> <p>-Здатність реалізувати на практиці свій мистецько-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.</p> <p>-Здатність створювати оригінальні твори або серії творів, об'єднаних однією ідеєю, концептуальні проекти еталонів.</p>	<p>-Знати види, класифікацію та характерні особливості народного мистецтва Поділля</p> <p>-Уміти аналізувати технологічні процеси, оперувати мистецькими категоріями та поняттями.</p> <p>-Уміти захищати інтереси держави, поєднувати та узгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси, розуміти культурологічні питання сучасності з позицій вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства.</p> <p>-Уміти проектувати об'єкти різних видів народного мистецтва Поділля.</p> <p>-Знати техніку та технологію виготовлення творів різних видів народного мистецтва Поділля.</p> <p>-Розрізняти види народного мистецтва Поділля, їх напрями, стилі, течії та жанри.</p> <p>-Знати основи композиції та засобихудожньої виразності творів народного мистецтва Поділля.</p> <p>-Уміти використовувати набуті знання, уміння і навички в галузі мистецтва, дизайну та педагогічній діяльності.</p>	<p>Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи</p>	<p>Лекційні, практичні заняття, екскурсії, майстер-класи.</p>	<p>Практичні вправи, презентація, комплексний тест, творчий проект</p>	<p><i>Методи:</i></p> <p>демонстраційний, творчий, проблемно-пошуковий.</p> <p><i>Технології:</i> : імітаційні (тренінги в активному режимі; аналіз конкретних ситуацій; розв'язання винахідницьких завдань); <i>неімітаційні</i> (лекція - візуалізація, бінарна лекція, дослідницька робота).</p>	<p>Твори мистецтва, технічні засоби; мультимедіа-, відео -, звуковідтворююча, проекційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, телекомунікаційні мережі; бібліотечні фонди; культурні, мистецькі споруди (музеї, виставкові зали) та обладнання</p>	<p><i>Методи оцінювання:</i> опитування, тестування, практична перевірка, презентація та захист індивідуальної/командної роботи, самооцінка тощо.</p> <p><i>Критерії оцінювання:</i> виконання роботи у визначений термін, виконання роботи відповідно до шаблону, форми; виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, використання статистики; пояснення щодо застосування методів дослідження; власний аналіз та узагальнення; обгрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на питання тощо.</p>

Наочна дисципліна
**ТЕОРІЯ І
ПРАКТИКА
НАРОДНОГО
МИСТЕЦТВА
ПОДІЛЛЯ**



У процесі вивчення дисципліни ви маєте можливість:

- ✓ Сформувати теоретичні знання про народне мистецтво Поділля
- ✓ Познайомитися з великим різноманітним культурним спадком
- великодні і різдвяні прикраси
- вишитих виробів
- ляльок з текстильних та рослинних матеріалів



Виготовлення традиційних писанок та великодніх прикрас



Виготовлення вишитих виробів



Виготовлення народної іграшки



Виготовлення різдвяних прикрас

