

ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ

Кафедра педагогіки та професійної освіти

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
<p>- Знання особливостей творчої педагогічної діяльності вчителя.</p> <p>-Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>-Здатність до самоосвіти та особистісно-професійного самовдосконалення.</p> <p>-Здатність творчо і критично ставитися до інновацій.</p> <p>- Здатність до творчого мислення, створення нових підходів і оригінальних способів вирішення педагогічних проблем.</p>	<p>-Знати специфіку творчої діяльності вчителя, методи та технології формування творчої особистості.</p> <p>-Знати і застосовувати інноваційні методи, засоби і технології організації освітнього процесу.</p>	<p>Лекційні, практичні заняття, консультації тощо.</p>	<p>Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, тематичний контроль тощо.</p>	<p>Презентація, есе, огляд, рецензія, повідомлення, бесіда, опитування, дискусії, виступ, тест тощо.</p>	<p>Демонстраційний, творчий, аналіз ситуації лекція-візуалізація, проблемна лекція, евристична бесіда.</p>	<p>Технічні засоби; мультимедіа-, відео -, комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, бібліотечні фонди.</p>	<p>Опитування, тестування, письмові завдання/роботи, практична перевірка, презентація та захист індивідуальної/командної роботи, самооцінка тощо.</p> <p>Виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, іншомовних джерел, використання статистики; пояснення щодо застосування методів дослідження; власний аналіз та узагальнення; обґрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на питання тощо.</p>

ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ



ВИБІРКОВА ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКА НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА ЦИКЛУ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СВО МАГІСТРА

ПРИНЦИПИ ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ

ПРИНЦИП ВЗАЄМОЗУМОВЛЕНості ОСВІТИ І ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

ПРИНЦИП САМООРГАНІЗАЦІЇ

УЗГОДЖЕННЯ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З ВЛАСНИМИ ТЕНДЕНЦІЯМИ РОЗВИТКУ, ЗБУДЖУВАННЯ Й ІНІЦІЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ

БАЗОВІ ПОНЯТТЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ



ЗАКОНИ ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ

ЗАКОН ПЕДАГОГІЧНОЇ РОЗВИВАЮЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ

ЗАКОН ВЗАЄМОЗУМОВЛЕНості РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ

ЗАКОН ФАСІЛІТАЦІЙНОГО РЕЖИМУ ПЕДАГОГІЧНОГО ВПЛИВУ

НЕПЕРЕРВНОЇ ТВОРЧОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ТА САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

4 КРЕДИТИ – 120 ГОДИН
16 – ЛЕКЦІЙНИХ
24 – ПРАКТИЧНИХ
80 – САМОСТІЙНА РОБОТА

ФОРМИ РОБОТИ: ПРЕЗЕНТАЦІЯ, ПОВІДОМЛЕННЯ, БЕСІДА, ОПИТУВАННЯ, ДИСКУСІЯ, ВИСТУП ТОЩО

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ: ЗАЛІК

Викладач – проф. Фрицок Валентина Анатоліївна

