

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.
РЕЖИСУРА МУЗИЧНО-ВИХОВНИХ ЗАХОДІВ»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва.
Організатор музично-виховних заходів

Затверджено рішенням Вченої ради
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
Голова вченої ради _____ **Н.І. Лазаренко**
(протокол № __ від «_» _____ 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «__» _____ 2020 р.
Ректор _____ **Н.І.Лазаренко**
(наказ № __ від «__» _____ 2020 р.

Вінниця-2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні вимоги у підготовці магістрів у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка з предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), додаткової спеціалізації «Режисура музично-виховних заходів».

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти у складі:

ВАСИЛЕВСЬКА-СКУПА – гарант програми, кандидат педагогічних наук,
Людмила Павлівна доцент, завідувач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (голова робочої групи)

БЕЛІНСЬКА
Тетяна Володимирівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (член робочої групи)

КРАВЦОВА
Наталія Євгеніївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (член робочої групи)

ЛАВРІНЧУК
Ольга Василівна – старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (член робочої групи)

Запрошені стейкхолдери

КУЦА
Світлана Валентинівна – директор комунального закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №10 Вінницької міської ради»

ТРОЯН
Валентина Геннадіївна – заступник начальника управління, начальник відділу культурно-мистецьких установ управління культури і мистецтв обласної державної адміністрації

ЗАВОЛОВИЧ
Ольга Олександрівна – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

ТОВМАР
Ірина Сергіївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня музичної освіти предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**Перелік нормативних документів, на яких базується
освітньо-професійна програма**

1. Закон «Про освіту» – <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Концепція стратегічного розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на 2016-2021 роки – <https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf>
4. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа) – https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/2712/
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
6. Національний освітній глосарій: вища освіта. 2-е вид., перероб. і доп. За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. – onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf
7. Національна рамка кваліфікацій, 2011.
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
8. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

Освітньо-професійна програма погоджена з вченою радою факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної і затверджена Вченою радою Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
з предметної спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної, кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти
Ступінь, рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Магістр», другого (магістерського) рівня вищої освіти, Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва. Організатор музично-виховних заходів.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Рішення Акредитаційної комісії від 30.05.2015р., протокол №7 (акредитована спеціальність 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво))
Цикл/рівень	QF – level 7 / EQF – Second cycle /HPK – рівень 7
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова (и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vspu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Фундаментальна теоретична і практична підготовка високопрофесійних фахівців у галузі загальної музичної/мистецької освіти відповідно до компетентнісних вимог і соціального замовлення на сучасному ринку праці, здатних проектувати і ефективно здійснювати професійну діяльність в загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладах, та готових, на основі здобутих компетентностей, до розв'язання фахових завдань дослідницького та/або інноваційного характеру.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта / Педагогіка 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Режисура музично-виховних заходів
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма є зорієнтованою на формування професійних компетентностей учителя музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), організатора музично-виховних заходів. Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі та цінності загальної мистецької освіти, проблеми музичного

	навчання і виховання учнів загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів, концептуальні традиційні та інноваційні підходи світової і вітчизняної мистецької педагогіки.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво». Спеціалізація: «Режисура музично-виховних заходів». Підготовка магістра середньої освіти до професійної діяльності вчителя музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), організатора музично-виховних заходів у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах. Вивчення сутності, змісту та особливостей практичної реалізації педагогічної, дослідницької, організаційно-методичної, культурно-просвітницької роботи у сфері загальної музичної/мистецької освіти. Ключові слова: середня освіта, музичне мистецтво, музична педагогіка, режисура музично-виховних заходів, магістр, вчитель, педагог, музичний керівник, художній керівник, методист, художній керівник гуртка (за видами).
Особливості програми	ОПП зорієнтована на поглиблену спеціальну підготовку фахівців загальної мистецької освіти (вчителів музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), організаторів музично-виховних заходів) відповідно до вимог сучасного ринку праці; передбачає проходження педагогічної практики в закладах середньої освіти, виробничої практики з режисури музично-виховних заходів та переддипломної практики.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр середньої освіти за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Режисура музично-вихованих освітніх заходів» може обіймати такі посади згідно з Державним класифікатором професій (ДК 003:2010): 2331 Вчитель початкового навчально-виховного закладу; 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 1229.6 Керівник гуртка; 2455.2 Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); 2455.2 Керівник музичний; 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); 1229.2 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва та народної творчості); 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів; 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу; 2359.2 Методист позашкільного закладу; 3474 Організатор концертів і лекцій;

	3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності; 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; 2359.2 Педагог-організатор.
Подальше навчання	Продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Організація освітнього процесу на засадах студентоцентрованого навчання, компетентнісного, особистісного і творчого підходів із використанням групових та індивідуальних форм роботи. Комплексне використання традиційних та інноваційних технологій у поєднанні з авторськими методиками, спрямованих на формування готовності здобувачів вищої освіти до ефективної педагогічної (в галузі загальної музичної освіти) та науково-дослідницької діяльності. Застосування системного підходу втілюється у поєднанні теоретичного і практичного (у формі педагогічної практики в закладах середньої освіти, педагогічної практики з режисури музично-виховних заходів та переддипломної практики) навчання. Процес навчання передбачає залучення здобувачів вищої освіти до активної концертної (сольної, колективної) та музично-просвітницької діяльності.
Оцінювання	Поточний і підсумковий контроль результатів навчання передбачають: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, захист індивідуальних робіт, оцінювання виконання творчих програм, звітів з практик, усні екзамени. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи та складання комплексного екзамену з режисури музично-виховних заходів з методикою організації.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і проблеми в галузі загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, практики організації музично-виховних заходів, що передбачає проведення наукових досліджень, розробку і реалізацію творчих проєктів та/або здійснення педагогічних інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність обґрунтовувати свою світоглядну позицію, розуміти і адекватно оцінювати досягнення культури, використовувати їх у власній науковій, педагогічній, творчій діяльності.
	ЗК2. Здатність критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час розв'язання практичних завдань.
	ЗК3. Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми.
	ЗК4. Здатність здійснювати організаційну діяльність.
	ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та академічного

	спілкування українською та іноземною мовами.
	ЗК6. Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК7. Здатність перенесення системи наукових знань у практичну діяльність
	ЗК8. Здатність забезпечувати безпеку життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.
	ЗК9. Здатність до самовдосконалення, формування власного стилю наукової, педагогічної та художньо-творчої діяльності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК.1	Здатність до виконання та художньо-педагогічного аналізу вокальних, інструментальних, хорових творів різних жанрів та стилів, організації та проведення вокально-хорової роботи з учнівським (творчим) колективом.
ФК.2	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для педагогічної інтерпретації.
ФК.3	Здатність формувати творче освітнє середовище і використовувати профільні знання і вміння в реалізації інноваційних освітніх стратегій.
ФК.4	Здатність до проектування і здійснення освітнього процесу з предметів за фахом в умовах загальної середньої та позашкільної освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.
ФК.5	Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчальних предметів «Музичне мистецтво», інтегрованого курсу «Мистецтво», структурування змісту навчального матеріалу відповідно до вимог навчальних програм.
ФК.6	Здатність до організації ефективного художньо-педагогічного спілкування та активного музичного сприймання учнів у процесі музичної діяльності
ФК.7	Здатність застосовувати традиційні та сучасні інноваційні художньо-педагогічні технології і методики навчання для формування предметних та загальних компетентностей учнів в умовах загальної мистецької/музичної та позашкільної освіти.
ФК.8	Здатність застосовувати діагностичні методики в оцінюванні якості освітньої діяльності за фахом, прогнозувати, контролювати та корегувати освітні результати.
ФК.9	Здатність до здійснення наукового дослідження у фаховій галузі, аналізу, систематизації та обґрунтування його результатів.
ФК.10	Здатність до ефективного застосування цифрових технологій у науково-дослідній та освітній діяльності за фахом.
ФК.11	Здатність до розробки та режисерсько-постановочного втілення мистецьких/музично-виховних проєктів.
ФК.12	Здатність здійснювати професійну діяльність на засадах інтегрованого підходу: міжпредметного та мистецького.
ФК.13	Здатність застосовувати в освітній практиці та культурно-мистецькій діяльності знання з основ сценічного мистецтва, теорії та методики організації музично-виховних заходів.

7 – Програмні результати навчання	
ПРН. 1	Володіти комплексом виконавських умінь та навичок (інструментальних, вокальних, диригентських, акторських), для створення виконавської, художньо-педагогічної інтерпретації музичних/сценічних образів; застосовувати набутий досвід музично-педагогічної та сценічної діяльності у роботі за фахом.
ПРН. 2	Використовувати набуті знання в процесі розв'язання практичних задач та проблем, які можуть виникати у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва/інтегрованого курсу «Мистецтво» закладу загальної середньої та позашкільної освіти, організатора музично-виховних заходів.
ПРН. 3	Застосовувати сучасні інноваційні технології викладання музичного мистецтва/ мистецтва в умовах загальної середньої та позашкільної освіти; діагностувати за сучасними методиками та корегувати художньо-естетичний розвиток учнів.
ПРН. 4	Розуміти сутність та принципи формування змісту загальної мистецької освіти на засадах інтегративного підходу, володіти методичним інструментарієм музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва та мистецтва; володіти формами організації, методами та засобами художньо-творчого розвитку учнів.
ПРН. 5	Знати специфіку режисерсько-постановочної роботи; уміти створювати сценарії, складати режисерський план постановки художньо-мистецьких, музично-виховних заходів різних видів.
ПРН. 6	Володіти знаннями та вміннями з теорії і практики сценічної майстерності, технікою акторської та режисерської роботи для здійснення самостійних постановок музично-виховних заходів.
ПРН. 7	Розробляти і реалізовувати творчі проекти, просвітницькі програми у сфері культури та освіти з метою популяризації культурних традицій, художньо-естетичного розвитку учнів.
ПРН. 8	Розуміти іншомовні соціокультурні реалії, вміти адекватно реагувати та діяти в академічних контекстах полікультурного середовища.
ПРН. 9	Знати особливості вокально-хорової роботи та методичні принципи формування практичних навичок роботи з учнівським хоровим колективом; знаходити творчий контакт в колективі, орієнтуватися в загальній хоровій звучності, оцінювати якість звучання й усувати недоліки.
ПРН. 10	Узагальнювати, систематизувати і впроваджувати вітчизняний і зарубіжний методичний досвід у професійній діяльності.
ПРН. 11	Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ.
ПРН. 12	Виявляти творчий підхід у вирішенні професійних завдань, комплексних та інноваційних проблем у процесі аналізу, оцінки та корегування мистецько-педагогічних явищ у сучасному освітньому середовищі.

ПРН. 13	Використовувати фахові знання та практичні навички, застосовувати сучасні інноваційні технології для вирішення завдань з організації та проведення музично-виховних заходів у позашкільній освіті.
ПРН. 14	Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти забезпечує підготовку магістрів середньої освіти. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні. Проектна група: 1 кандидат педагогічних наук, доцент, 1 кандидати педагогічних наук, старший викладач, 1 старший викладач. Керівник проектної групи (гарант освітньої програми): кандидат педагогічних наук, доцент Василевська-Скупа Л.П. Освітній процес підготовки магістра реалізовано у таких формах: проведення лекцій, практичних, лабораторних та індивідуальних занять; здійснюється наукове керівництво кваліфікаційними (дипломними) роботами. Усі науково-педагогічні працівники випускової кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти уклали контракт з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням та фонд музичних інструментів відповідають потребам освітнього процесу. В університеті функціонує локальна комп'ютерна мережа. Забезпечений бездротовий доступ до мережі Інтернет. Користування Інтернет-мережею безлімітне. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://vspu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову, видавничу діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи університету, правила прийому, контакти. Фонд наукової бібліотеки ВДПУ містить 228210 примірників навчальної, 235683 примірників наукової літератури, понад 50 тисяч примірників періодичних наукових видань. У тому числі електронний архів навчальної літератури містить 4325 примірників. Бібліотечний фонд читальної зали музичного мистецтва становить понад 16 тисяч примірників нотних, періодичних видань, навчально-методичної та довідкової літератури. У бібліотеці функціонує читальна зала електронної інформації, яка забезпечена клієнт-серверною локальною

	мережею та бездротовим доступом до мережі Інтернет. Усі ресурси бібліотеки доступні через її офіційний сайт: http://library.vspu.edu.ua/ Вільний доступ через сайт бібліотеки ВДПУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (у тому числі, англійською мовою) забезпечується участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr - «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Переважним способом здійснення національної академічної мобільності студентів є направлення їх до вищих навчальних закладів-партнерів для навчання на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між педуніверситетом та вищими навчальними закладами-партнерами щодо програм академічної мобільності (без отримання другого документа про вищу освіту); навчання на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між педуніверситетом та вищими навчальними закладами-партнерами щодо програм академічної мобільності (з можливістю отримання двох документів про вищу освіту); проходження мовної практики; проходження навчальних та виробничих практик.
Міжнародна кредитна мобільність	Зовнішня академічна мобільність – навчання, включаючи проходження практик, студентів педуніверситету у вищих навчальних закладах за кордоном упродовж певного періоду; міжнародна кредитна мобільність університету регулюється угодами про співробітництво з іноземними партнерами (Яський університет імені А. Й. Кузи (Румунія), Адміністративний офіс Цзяннінського університетського містечка (16 університетів) (Китай) з Пекінським центром культурного обміну «Подорож в ім'я миру» спільно з Фондом Премії Миру Шовкового Шляху (Китай). Також укладено договір із Південно-Східним Місурійським університетом (м. Кейп-Жирардо, США).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання іноземних здобувачів вищої освіти в контексті умов та особливостей передбачених освітньою програмою. Навчання іноземних студентів може здійснюватися на загальних умовах або за індивідуальним графіком.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

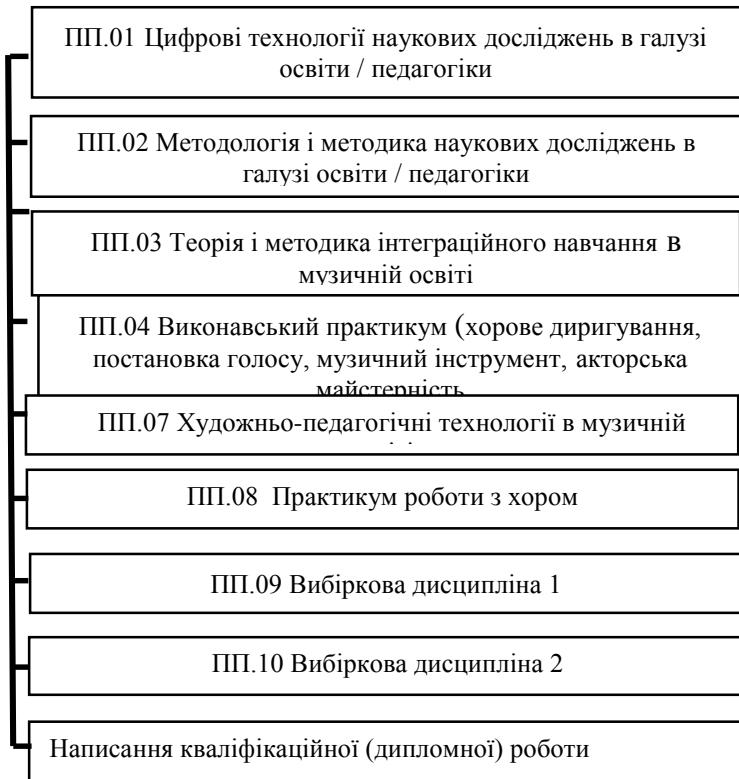
Шифр	Компоненти освітньої програми	Кількість	Форма підсумкового
------	-------------------------------	-----------	--------------------

за ОПШ	Перелік навчальних дисциплін	кредитів	контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Теоретична підготовка			
1. 1. Дисципліни циклу загальної підготовки			
ЗП.01	Філософія науки	3,0	залік
ЗП.02	Іноземна мова для академічного спілкування	3,0	залік
ЗП.03	Цивільний захист	3,0	залік
1.1.2 Цикл професійної підготовки			
ПП.01	Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти / педагогіки	3,0	залік
ПП.02	Методологія і методика наукових досліджень в галузі освіти / педагогіки	3,0	залік
ПП.03	Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті	3,0	екзамен
ПП.04	Виконавський практикум (хорове диригування, постановка голосу, музичний інструмент, акторська майстерність)	12,0	залік
ПП.05	Методика організації музично-виховних заходів	3,0	екзамен
ПП.06	Сценічна майстерність	3,0	залік
ПП.07	Художньо-педагогічні технології в музичній освіті	3,0	залік
ПП.08	Практикум роботи з хором	3,0	екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		42,0	
Вибіркові компоненти ОП			
1.2.1. Дисципліни циклу загальної підготовки			
ЗП.04	Вибіркова дисципліна 1	4,0	залік
1.2.2. Дисципліни циклу професійної підготовки			

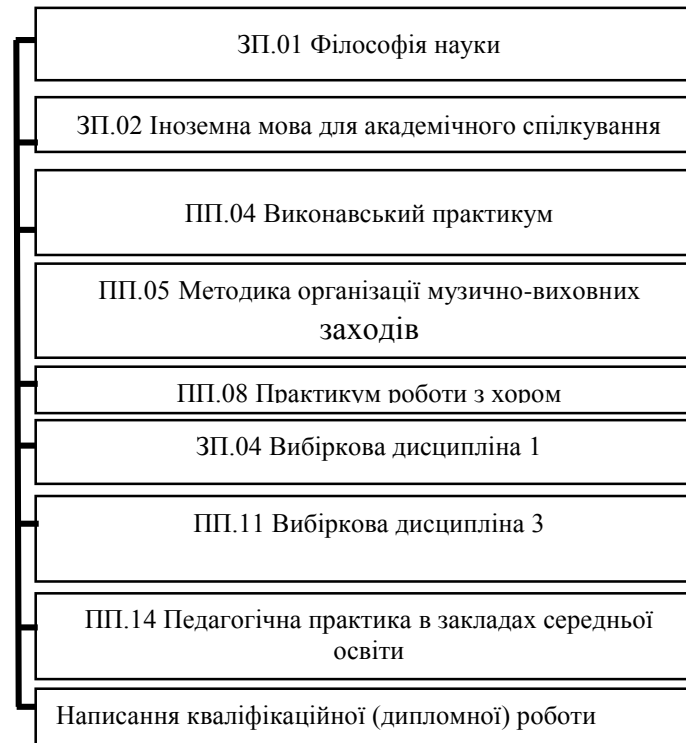
ПП.09	Вибіркова дисципліна 1	4,0	залік
ПП.10	Вибіркова дисципліна 2	4,0	залік
ПП.11	Вибіркова дисципліна 3	4,0	залік
ПП.12	Вибіркова дисципліна 4	4,0	залік
ПП.13	Вибіркова дисципліна 5	4,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		24,0	
<i>2.Практична підготовка</i>			
ПП.14	2.1.Педагогічна практика в закладах середньої освіти	5,0	залік
ПП.15	2.2. Виробнича практика з режисури музично-виховних заходів	2,0	залік
ПП.16	2.3. Переддипломна	2,0	залік
Загальний обсяг практичної підготовки		9,0	
	Написання кваліфікаційної (дипломної) роботи	9,0	
	Екзаменаційна сесія	3,0	
	Атестація	3,0	
Загальний обсяг освітньої програми		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема

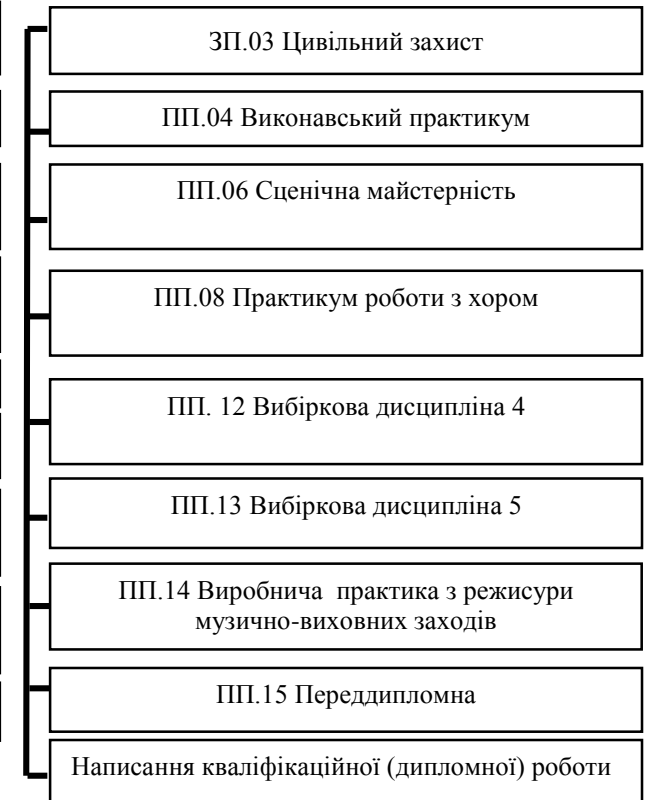
1-ий семестр



2-ий семестр



3-ий семестр



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи й складання комплексного екзамену з режисури музично-виховних заходів з методикою організації та завершується видачею документа встановленого зразка з присудженням йому ступеня вищої освіти Магістра з присвоєнням кваліфікації Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва. Організатор музично-виховних заходів. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компетентності (ЗК, ФК)	Обов'язкові компоненти ОП													
	Цикл загальної підготовки			Цикл професійної підготовки								Практична підготовка		
	ЗП.01	ЗП.02	ЗП.03	ІП.01	ІП.02	ІП.03	ІП.04	ІП.05	ІП.06	ІП.07	ІП.08	ІП.14	ІП.15	ІП.16
ЗК1	+					+	+			+		+	+	+
ЗК2	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4						+		+	+	+	+	+	+	
ЗК5		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ЗК6		+						+	+		+	+	+	
ЗК7	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8			+			+		+	+	+	+	+	+	
ЗК9	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1						+	+			+	+	+		
ФК2						+		+		+	+	+	+	+
ФК3						+		+		+		+	+	+
ФК4						+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК5						+		+		+		+	+	
ФК6						+		+		+	+	+	+	
ФК7						+		+		+		+	+	
ФК8				+	+	+				+		+		
ФК9	+	+		+	+	+						+		
ФК10				+		+		+		+		+	+	
ФК11							+	+	+				+	

ФК12						+	+	+	+	+		+	+	
ФК13							+	+	+			+	+	

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

Програмні результати навчання	Обов'язкові компоненти ОП													
	Цикл загальної підготовки			Цикл професійної підготовки								Практична підготовка		
	ЗП.01	ЗП.02	ЗП.03	ПП.01	ПП.02	ПП.03	ПП.04	ПП.05	ПП.06	ПП.07	ПП.08	ПП.14	ПП.15	ПП.16
ПРН1							+	+	+		+	+	+	
ПРН2						+		+		+	+	+	+	+
ПРН3				+	+	+		+		+		+	+	

ПРН4	+					+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН5							+	+	+			+	+	
ПРН6			+				+	+	+				+	
ПРН7		+	+				+	+	+		+	+	+	
ПРН8	+	+				+		+				+	+	
ПРН9						+	+				+	+	+	
ПРН10		+				+		+		+	+	+	+	+
ПРН11	+	+		+	+	+		+		+				+
ПРН12		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН13	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН14	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант ОП, голова
робочої групи

Л.П. Василевська-Скупа

Члени робочої групи

Т.В. Белінська
Н.Є. Кравцова
О.В. Лаврінчук