

Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Філософія науки	+	+	Немає потреби	+	+	+
Іноземна мова за професійним спрямуванням	+	+	Немає потреби	+ ІТ	+	+
Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях	+	Немає потреби	+	+ ІТ	+	+
Методологія і методика наукових досліджень	+	+	Немає потреби	+ ІТ	+	+
Педагогіка і психологія вищої школи	+	+	Немає потреби	+	+	+
Курс професійної майстерності за фахом	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Мистецька педагогіка	+	+	+	+	+	+
Теорія і методика викладання фахових дисциплін	+	+	Немає потреби	+	+	+
Музична антропологія	+	+	Немає потреби	+	+	+
Культурологія музичного мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
Теорія та історія музичних стилів	+	+	Немає потреби	+	+	+
Основи музичної інтерпретації	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Основи музикознавчого аналізу	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Основи музичної семантики	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Практикум з вокальної підготовки	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Практикум з диригентської підготовки	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Практикум з інструментальної підготовки	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+
Концертмейстерська майстерність	+	Немає потреби	Немає потреби	+	+	+

Практикум роботи з хором	+	+	Немає потреби	+	+	+
Оркестровий практикум	+	+	Немає потреби	+	+	+
Камерний ансамбль	+	+	Немає потреби	+	+	+

Методичне забезпечення курсового проектування

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність ("+" або "-")	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
Не передбачено навчальним планом			

Забезпечення програмами і базами для проходження практик

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик ("+" або "-")	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Педагогічна практика з фаху	2	4	+	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського	-
Асистентська практика	3	3	+	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського	-
Науково-дослідна практика	3	3	+	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського	-

Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа чисельного залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка
Наукова бібліотека Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського	2622	530591 (наукова література – 226303, навчальна література – 241351)	1. Загальна універсальна читальна зала (185 м ²) 124 пос. місця 2. Читальна зала психолого-педагогічних наук (59 м ²) 40 пос. місць 3. Читальна зала періодики (65 м ²) 45 пос. місць 4. Читальна зала музичного мистецтва (35 м ²) 18 пос. місць 5. Читальна зала навчально-методичної літератури (145 м ²) 100 пос. місць 6. Зала електронної інформації (184 м ²) 100 пос. місць (із них 30 обладнані комп'ютерами) 7. Wi-Fi зона (56 м ²) 30 пос. місць	Електронна бібліотека наявна (представлена електронними ресурсами, медіа-ресурсами, базами даних)

Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою спеціальності 025 Музичне мистецтво рівня вищої освіти магістра у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
1	2	3	4	5	6
1. ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА МАГІСТРА					
1.1.Обов'язкові навчальні дисципліни					
1.1.1. Дисципліни соціально-гуманітарної підготовки					
1.	Філософія науки	Ратніков В.С.	Основи філософії науки і філософії техніки [Текст]: навчальний посібник	Вінниця : ВНТУ, 2012.	14
		Ратніков В.С.	Основи філософії науки [Текст]: навчальний посібник для магістрантів, аспірантів та пошукачів	Вінниця: Універсум-Вінниця, 1999	9
		Цехмістро, І. З.	Голістична філософія науки [Текст]: навч. посібник	Харків : Акта, 2003	1
		Пронський В.М., Комунаров С.М.	Філософія науки: конспект лекцій для аспірантів, пошукачів та магістрів	Київ НТУУ "КПІ", 1997	Електронний ресурс
		Сергієнко В.В.	Філософські проблеми наукового пізнання: навчальний посібник.	Кременчук: Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського, 2011	Електронний ресурс
		Добронравова І.С., Сидоренко Л.І., Петрущенко С.П., Шашкова Л.О.	Філософія науки: Навчальний посібник.	Київ – 2002	Електронний ресурс
		Микешина Л.А.	Философия науки: Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования: учеб. пособие	М.: Прогресс-Традиция:МПСИ: Флинта, 2005	Електронний ресурс

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		под ред. С.А. Лебедева	Философия науки : Учебное пособие для вузов. Изд. 5-е, перераб. и доп.	М.: Академический Проект; Альма Матер, 2007.	Електронний ресурс
		под ред. С.А. Лебедева	Основы философии науки: Учебное пособие для вузов	М.: Академический Проект, 2005.	Електронний ресурс
		Кремень В.Г., Льїн В.В.	Філософія: Мислителі, ідеї, концепції. Підручник	Київ: Книга, 2005	50
2.	Іноземна мова для академічного спілкування	Іщук Н.Ю.	ENGLISH THROUGH BUSINESS : навчальний посібник з англійської мови за професійним спрямуванням / Н. Ю. Іщук. - 2-ге вид. перероб. та доп.	Вінниця : ПП "ТД "Едельвейс і К", 2010	1
		Богатирець В.В. , Куделько З.Б. , Лучак М.М.	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. [Ч. 1]	Чернівці: ЧНУ, 2011	1
		за ред.: Л. М. Черноватого, В. І. Карабана.	Англійська мова для магістрів з міжнародних відносин. Україна та міжнародні організації. Двостороннє співробітництво України : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл	Вінниця : Нова книга, 2012. (DICTUM FACTUM)	15
		авт. кол.: О. І. Горошко, В. В. Рубцова, Г. В. Комова.	Англійська мова за професійним спрямуванням: соціологія У 2-х ч. Ч. 1 = English for Professional Purposes: Sociology : навч. посіб. для студ. ф-ту бізнесу та фінансів з дисципліни "Іноземна мова за професійним спрямуванням".	Харків: НТУ "ХП", 2011	1
		Гусак Т. М.	Modern english grammar in practice /guide book and workbook/ : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Book I / Т. М. Гусак. - 2-ге вид. доп.	К.: "Фірма "ІНКОС", 2009	1
		Дмітренко Н. Є., Залесова І. В.	Modern Means of Busines Communication : навч.-метод. посіб. з англ. мови для студ. освітньо-кваліфікаційного рівня "магістр"	Вінниця : [б. в.], 2009	1
		Каушанская В.Л., Ковнер Р.Л.,	Сборник упражнений по грамматике английского языка : пособ. для студ. пед. ин-тов и ун-тов / -	М. : [б. в.], 2000; М.: Страт, 2009	3

		Кожевникова О.Н.			
--	--	------------------	--	--	--

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Черноватий Л.М., Карабан В.І.	Практична граматики англійської мови з вправами: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ За ред. Черноватого Л.М., В.І. Карабана. Т. 1: -2-е вид.	Вінниця: Нова книга, 2006	31
		Черноватий Л.М., Карабан В.І.	Практична граматики англійської мови з вправами: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ ред. Черноватого Л.М. За, В.І. Карабана. Т. 2: -2-е вид.	Вінниця: Нова книга, 2006	32
		Мисик Л.В. та ін.	Англійська мова. Комунікативний аспект : підруч. для студ. вищ. навч. закл. Паралельні назви: ENGLISH. Communicative Aspect	Львів: Світ, 2007	51
		Алексєєва І. О.	Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови = Theoretical grammar course of modern english : навч. посіб.	Вінниця : Нова Книга, 2007	37
		Верба Г. В., Верба Л. Г.	Граматики сучасної англійської мови (довідник)=Modern English Grammar (reference book)	К.: ТОВ "ВП Логос- М", 2006	3
		Єфіменко Н. К.	Ділова англійська мова/ Н. К. Єфіменко.	Харків: Основа, 2013.	1
		авт. кол.: В. В. Богатирець, З. Б. Куделько, М. М. Лучак	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл., [Ч. 1]	Чернівці: Чернівецький національний університет, 2011	1
		за ред.: Л. М. Черноватого, В. І. Карабана.	Англійська мова для магістрів з міжнародних відносин. Україна та міжнародні організації. Двостороннє співробітництво України : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл	Вінниця: Нова книга, 2012	15
		Биконя О. П.	Ділова англійська мова : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	Вінниця: Нова книга, 2010	30
		Олейнікова О. М.	Англійська мова професійного спілкування : навч. посіб.	Л.: Новий світ - 2000, 2008	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Олейнікова О. М.	Англійська мова професійного спілкування [Електронний ресурс]: навчальний посібник/ О. М. Олейнікова. - Електрон. текстові дані в форматі PDF.	Л.: Новий Світ - 2000, 2008. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Ільченко О.М.	Англійська мова для науковців [Електронний ресурс]: підручник для науковців, студентів старших курсів, аспірантів/ О. М. Ільченко. - електронний текст в форматі .pdf.	К.: АТ "КоДр" , 1996. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
1.1.2. Дисципліни фундаментальної, природничо-наукової підготовки					
3.	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях	Гуревич Р.С. Кадемія М.Ю.	Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях [Текст]: навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ і слухачів інститутів післядипломної педагогічної освіти	К.: [б. и.], 2005.	5
		Морев И. А.	Образовательные информационные технологии. Часть 2. Педагогические измерения: Учебное пособие	Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004	15
		Гуревич Р.С. Кадемія М.Ю.	Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : посібник для пед. працівників і студ. пед. вищих навч. закл.	Вінниця: ДОВ "Вінниця", 2002	35
		Гуревич Р.С., Шестопалюк О.В., Шевченко Л.С.	Застосування мультимедійних засобів навчання та глобальних інформаційних мереж у наукових дослідженнях: навч. метод. посіб.	Вінниця, 2004 [Електр. ресурс]	Електронний ресурс
		Гуревич Р.С., Шестопалюк О.В., Шевченко Л.С.	Застосування мультимедійних засобів навчання та глобальних інформаційних мереж у наукових дослідженнях [Текст] : навч. метод. посіб.	Вінниця : [б. в.], 2004	1
		Изюмов А.А., Коцубинский В.П	Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие	Томск: Эль Контент, 2012	Електронний ресурс
		Смирнов С.А.	Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие	Иваново, 2006	Електронний ресурс

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Лаврентьева Г.П., Шишкіна М.П.	Методичні рекомендації з організації та проведення науково-педагогічного експерименту	Київ: ІТЗН, 2007	15
		Чічановський, А.А. Старіш О. Г.	Інформаційні процеси в структурі світових комунікаційних систем: підручник	К.: Грамота, 2010	20
4.	Методологія і методика наукових досліджень	За ред. Д.В.Чернілевського	Методологія наукової діяльності: Навчальний посібник : Вид. 2, допов. /	Вінниця: Вид. АМСКП, 2010	Електронний ресурс
		Чернілевський Д.В.	Методологія наукової діяльності: навч. посіб., вид. 3-є, перероблене	Вінниця: Вид-во АМСКП, 2012.	Електронний ресурс
		Гончаренко С.У.	Педагогічні дослідження: методологічні поради молодим науковцям	Київ-Вінниця, 2008	1
		Цехмістрова Г. С.	Основи наукових досліджень: навчальний посібник для магістрантів, аспірантів, викладачів та наукових працівників	К.: Видавничий Дім "Слово", 2004. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Колесников О. В.	Основи наукових досліджень [Електронний ресурс]: навч. посіб./ О. В. Колесников. - 2-ге вид. випр. та доп. - електронний текст в форматі .pdf. -	К.: ЦУЛ, 2011 — Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Мартиненко С.М.	Основи педагогічної діагностичної діяльності вчителя початкової школи: Навчально-методичний посібник.	Київ: Сім кольорів, 2010	15
		Пилипчук М.І.	Основи наукових досліджень: Підручник	Київ: Знання, 2007,	15
		Цехмістрова Г.С.	Основи наукових досліджень: Навч. пос. для студ. вищих навч. закладів, магістрів аспірантів, наук. працівників тощо	К: Вид. дім "Слово", 2004	15
		Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М.	Основи наукових досліджень: Навчальний посібник	Київ: «Професіонал», 2008	15
		Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень [Електронний ресурс]: навчальний посібник/ В. В. Ковальчук, Л. М. Моїсєєв. - електронний текст в форматі .djvu.	К.: ВД "Професіонал", 2008. - – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Кремень В.Г.	Освіта і наука в Україні - інноваційні аспекти:	К.: Грамота, 2005	4

			Стратегія. Реалізація. Результати		
		Клепко С.	Модернізаційні процеси в сучасній освіті	К.: Шк. світ, 2008	6

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Кіт Г. Г.	Методи науково-педагогічних досліджень: навч. метод. посіб. для самостійної роботи студентів / Г.Г. Кіт	Вінниця, 2000.	11
		Кислий В. М.	Організація наукових досліджень : навчальний посібник/ В. М. Кислий. -	Суми: Університетська книга, 2011	1
		Шейко В. М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник для студ. вищ. навч. закл./ В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. -3-є вид., стереотип. -	К.: Знання-Прес, 2003.	3
		Шейко В.М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник для студ. вищ. навч. закл./ В.М. Шейко, Н.М. Кушнарєнко. -5-є вид., стереотип.	К.: Знання, 2006	12
		Шейко В.М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник для студ. вищих навч. закладів. -2-ге вид., перероб. і доп./ В.М. Шейко, Н.М. Кушнарєнко.	К: Знання-Прес, 2002	3
		Шейко В. М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності [Електронний ресурс]: підручник/ В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. - електронний текст в форматі .djvu.	К.: Знання-Прес, 2002. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс

1.1.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

5.	Педагогіка і психологія вищої школи	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: Навч. посіб.	Київ: Знання, 2005,	1
Вітвицька С.С.		Основи педагогіки вищої школи: Методичний посібник для студентів магістратури	Київ: Центр навчальної літератури, 2003	10	
Вітвицька С. С.		Основи педагогіки вищої школи [Електронний	К.: ЦНЛ, 2003. – Ел.	Електронний	

			ресурс]: метод. посібник для студ. магістратури/ С.С.Вітвицька. - електронний текст в форматі pdf.	жорстк. диск.	ресурс
		За ред. Курлянд З.Н.	Педагогіка вищої школи: Навч. Посібник	Київ, 2005	15

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Курлянд З. Н.	Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]: навч. посібник/ З. Н. Курлянд, Р. І. Хмелюк, А. В. Семенова; за ред. З. Н. Курлянд. - електронний текст в форматі .djvu.	К.: Знання, 2005. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Галузинський В. М.	Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні : навч. посібник для викладачів вузів / В. М. Галузинський, М. Б. Євтух; Міністерство освіти України.	К.: ІНТЕЛ, 1995	2
		Гончаров С.М. та ін.	Форми, методи і організація навчального процесу в кредитно-модульній системі. Навч.-метод. посібник	Рівне: НУВГП, 2007	15
		Гура О.І.	Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: Навчальний посібник.	Київ: ЦНЛ, 2005	15
		Приходько М. І.	Педагогіка вищої школи: курс лекцій для магістрів	Запоріжжя: ЗДУ, 2001	3
		Пехота О. М., Кіктенко А. З., Любарська О. М.	Освітні технології: навч.-метод. посіб.	К.: Вид-во А.С.К., 2001	6
		за ред. В.Кременя, С.Ніколаєнка	Вища освіта в Україні: навч. посібник	К.: Знання, 2005	18
		Марушкевич А. А.	Педагогіка вищої школи. Теорія виховання [Електронний ресурс]: цикл лекцій/ А. А. Марушкевич. - електронний текст в форматі pdf.	К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2005. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Алексюк А. М.	Педагогіка вищої школи. Курс лекцій: модульне навчання : навч. посібник для студентів	К.: ІСДО, 1993	8
		Алексюк А.М.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія :	К.: Либідь, 1998. –	3

			підруч. для студ., аспірантів та молодих викладачів вищ. навч. закл.	558 с.	
		Алексюк А. М.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія [Електронний ресурс]: підручник для студ., аспірантів та молодих викладачів вузів	Електронний текст в форматі .djvu. - К.: Либідь, 1998. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Попков В. А.	Дидактика высшей школы: учеб. пособ. для студ. вузов / В. А. Попков, А. В. Коржуев.	М.: Академия, 2001	6
		Фокин Ю. Г.	Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Ю. Г. Фокин. - Электрон. текст в форматі .txt.	М.: Издательский центр "Академия", 2002. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		за ред. Якименко С. І.	Формування професійної компетентності майбутнього вчителя в умовах вищого навчального закладу: науковий посібник для вищих навчальних закладів	К.: Слово, 2011	2
		Кучерявий О.Г.	Професійне самовиховання у вищій школі: навч. посіб.	К.: Освіта України, 2010.	1
		Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Столяренко Л.Д.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие -2-е изд. перераб. и доп.	Ростов н/Д: Феникс, 2002. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Смирнов С.Д.	Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	М.: Издат. центр "Академия", 2001. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Кудіна В. В., Соловей М. І., Спицин Є. С.	Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]: навч. посібник для студ вузів/ В. В. Кудіна, М. І. Соловей, Є. С. Спицин. - електронний текст в форматі .pdf. -	К.: Ленвіт, 2007. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Дроздова І. П.	Методика викладання, педагогіка та психологія	Х.: ХНАМГ, 2008.	Електронний

			вищої освіти [Електронний ресурс]: навч. посібник для студ. магістрантів/ І. П. Дроздова. - Електрон. текст в форматі .pdf. -	- Ел. жорстк. диск	ресурс
		Ортинський В. Л.	Педагогіка вищої школи : навчальний посібник для студентів ВНЗ	К.: Центр учбової літератури, 2009	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Ортинський В. Л.	Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]: навч. посібник для студ. вузів/ В. Л. Ортинський. - електронний текст в форматі .pdf. -	К.: ЦУЛ, 2009. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Фіцула М.М.	Педагогіка вищої школи : навч. посіб./ М. М.Фіцула. -2-ге вид. доп. -	К.: Академвидав, 2010	10
		за ред. Д. В. Чернілевського.	Педагогіка вищої школи : підруч. для студ. вищ. навч. закл.	Вінниця: Глобус-Прес, 2010	1
		Артемова Л. В.	Педагогіка і методика вищої школи : навч.-метод. посіб.	К.: Кондор, 2012	2
		Туркот Т. І.	Педагогіка вищої школи : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2011	2
		Туркот Т. І.	Психологія і педагогіка вищої школи в запитаннях і відповідях : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2011	2
		Гуревич Р. С.	Компетентнісна освіта у вищій педагогічній школі : методичний посібник / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко. - [2-ге вид. доп]. -	Вінниця : Планер, 2010	1
		Мороз О.Г., Падалка О.С., Юрченко В.І.	Викладач вищої школи: психолого-педагогічні основи підготовки	Київ: НПУ, 2006	15
		Подоляк Л.Г., Юрченко В.І	Психологія вищої школи. Навчальний посібник для магістрів і аспірантів	Київ: ТОВ" Філ-студія", 2006	2
		Мащенко Н. І.	Основи педагогіки і психології вищої школи: Курс лекцій	Кременчук, 2006	15

		Подоляк Л.Г., Юрченко В.І.	Психологія вищої школи. Практикум: Навч. посібник	Київ: Каравела, 2008	5
		Подоляк Л. Г., Юрченко В. І.	Психологія вищої школи : підруч. -2-ге вид. перероб. та доп	К.: Каравела, 2008	20

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Галузинський В.М.	Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні : навч. посібник для викладачів вузів / В. М. Галузинський, М. Б. Євтух; Міністерство освіти України.	К.: ІНТЕЛ, 1995	2
		под ред. А.В. Петровского.	Основы педагогики и психологии высшей школы: учеб. пособ. для преподавателей вузов	М.: Издательство МГУ, 1986.	27
		Смирнов С.Д.	Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	М.: Издат. центр "Академия", 2001. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Буланова- Топоркова М.В., Духавнева А.В., Столяренко Л.Д.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие -2-е изд. перераб. и доп.	Ростов н/Д: Феникс, 2002. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Семенча І. Є.	Посібник до курсу „Педагогіка і психологія вищої школи" [Електронний ресурс]: навч. посібник для студ вузів/ І. Є. Семенча. - електронний текст в форматі pdf.	Д.: РВВ ДНУ, 2004. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Слепкань З.І.	Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі	Київ: Вища школа, 2005	15
		Томчук М. І.	Психологія вищої школи : навчальний посібник/	Вінниця: [Б. в.], 2005.	2
		Дроздова І. П.	Методика викладання, педагогіка та психологія вищої освіти [Електронний ресурс]: навч.	Х.: ХНАМГ, 2008. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс

			посібник для студ. магістрантів/ І. П. Дроздова. - Електрон. текст в форматі .pdf. -		
		Кепканова О.І., Нечипорук Н.М., Деміда. К.	Діяльність психологічної служби у вищій школі	К.: [Марич], 2010	1
		Кучерявий О. Г.	Професійне самовиховання у вищій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Освіта України, 2010	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Лисянська Т.М.	Педагогічна психологія : практикум : навч. посіб.	К.: Каравела, 2009	10
		Туркот Т.І.	Психологія і педагогіка вищої школи в запитаннях і відповідях: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2011	2
		Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Столяренко Л.Д.	Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие -2-е изд. перераб. и доп.	Ростов н/Д: Феникс, 2002. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Смирнов С.Д.	Педагогика и психология высшего образования : от деятельности к личности : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	М.: Издат. центр "Академия", 2001. – Ел. жорстк. диск	Електронний ресурс
		Туркот Т. І.	Психологія і педагогіка вищої школи в запитаннях і відповідях : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2011	2
		Коваленко О. Е.	Психологія вищої школи: навчальний посібник для студентів ВНЗ інженерно-педагогічних спеціальностей та слухачів магістрату за спеціальністю 8.000005 "Педагогіка вищої школи"/ О. Е. Коваленко, І. М. Шалімова, О. М. Керницький; МОН, молоді та спорту України, Українська інженерно-педагогічна академія.	Харків: Точка, 2012	1
6.	Курс	Краснощеков В.	Вопросы хороведения	М.: Музыка, 1969	5

професійної майстерності за обраним фахом (хорове диригування) Практикум з диригентської підготовки	Лашенко А.	Хорова культура - аспекты изучения и развития	К.: Музична Україна, 1989	2
	Луговенко В., Ніколаєва Н.	Українська хорова література	К.: Музична Україна, 1985	10
	Мархлевський А.	Практичні основи роботи в хоровому класі	К.: Музична Україна, 1986	2
	Медынь Я.	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	М.: Музыка, 1978	2
	Мусин И.	О воспитании дирижера	Л.: Музыка, 1987	4

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
Практикум роботи з хором	Огороднов Д.	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе	К.: Музична Україна, 1972	5	
	Поляков О.	Язык дирижирования	К.: Музична Україна, 1987	5	
	Полтавцев И. И., Светозарова М.Ф.	Курс чтения хоровых партитур: учеб. пособ. для муз. училищ и консерваторий. Ч. 1	М.: Гос. муз. изд-во, 1963	1	
	Розумний І.	Практичний посібник з диригування	К.: Музична Україна, 1959	1	
		Работа в хоре: Сборник статей.	М., 1960	3	
		Работа с детским хором: Сборник статей под редакцією В.Соколова	М.: Музыка, 1981	7	
	Рождественский Г.	Дирижерская апликатура	Л.: Музыка, 1974	4	
	Романовский Н.	Хоровой словарь	Л., 1980	2	
	Самарин В.	Хороведение и хоровая аранжировка	М.: АCADEMIA, 2002	2	
	Соколов В.	Работа с хором	М.: Музыка, 1967	5	
	Соколов В.	Работа с хором	М.: Музыка, 1983	1	
	Соколов В	Практичний посібник з диригування	К.: Музична Україна, 1959	1	
	Струве Г.	Школьный хор	М.: Просвещение, 1981	5	
	Стулова Г.	Хоровой класс	М.: Просвещение, 1988	10	
	Ушкарев А.	Основы хорового письма	М.: Музыка, 1986	7	
Болгарський А., Сагайдак Г.	Хоровий клас і практика роботи з хором	К.: Музична Україна, 1987	88		

		Питання диригентської майстерності	К.: Музична Україна, 1980	3
	Газінський В.І., Лозінська Т.О., Дабіжа К.Л.	Учбовий хор	Вінниця: Нова книга, 2003	75
	Асафьев Б.	Речевая интонация	М., 1965	1
	Браудо И .	Артикуляция	Л.: Музыка, 1965	1
	Бабичев В.	Пение в школе	М., 1981	1
	Бернацька Р.	Майстри української радянської сцени.	К., 1962	1

		Васина-Гросман В.	Русский классический романс -XIX в	М., 1956	1
		Голубев П.	Поради молодим педагогам-вокалістам	К., 1983	4
		Гаценко А.	Пение в школе	М., 1977	5
		Грищенко Ю	Київська вокальна школа.	К., 2000	5
		Грищенко К.	Пение в школе	М., 1967	5
		Хрестоматії	Хори без супроводу	1972-2008	531
		Хрестоматії	Хори із супроводом	1972-2008	750
		Хрестоматії	Хори українських композиторів	1972-2008	162
		Хрестоматії	Хорові хрестоматії	1972-2008	192
		Хрестоматії	Шкільні хори та дитячі пісні із супроводом і без.	1972-2008	152
		Хрестоматії	Хрестоматії з хорового диригування	К.: Музична Україна	90
	Курс професійної майстерності за обраним фахом	Горенко Л.	Робота баяніста над музичним твором.	К.: Музична Україна, 1982	3
		Давидов М. А.	Теоретичні основи формування виконавської майстерності баяніста.	К., 2004	5
	Практикум інструментальної підготовки	Давидов М. А.	Історія виконавства на народних інструментах (Українська академічна школа): [підруч. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв	К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2005 Луцьк: ВАТ "Волинська обласна друкарня", 2010	3 2
	(народні інструменти, скрипка)	Давидов М. А.	Основи формування виконавської майстерності баяніста.	К., 1983	3
		Липс Ф.	Искусство игры на баяне.	М., 1985	4

		Семешко А. А.	Баянно-акордеонне мистецтво України на зламі ХХ-ХХІ століть: довідник	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2009	1
		Олексюк О. М.	Методика викладання гри на народних інструментах: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: ДАККіМ, 2004	1
		Берега А.В., Нестерович Б.І.	Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи : Навч.-метод. посіб. для студ. муз.-пед. спец. денної та заочної форм навч.	Вінниця: ВДПУ, 2006	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Берега А. В., Лебедев В. К., Нестерович Б. І.	Твори українських композиторів у класі акордеонно-баянного виконавства : навч.-метод. посіб. для студ. музично-педагогічних спеціальностей та вчителів музики. Т. 1	Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2008	3
		Берега А. В., Лебедев В. К., Нестерович Б. І.	Твори українських композиторів у класі акордеонно-баянного виконавства : навч.-метод. посіб. для студ. музично-педагогічних спеціальностей та вчителів музики. Т. II-III	Вінниця: Планер, 2009	2
		Давидов М. А.	Виконавське музикознавство. Енциклопедичний довідник : посібник для вищих навчальних закладів	Луцьк: [ВАТ "Волинська обласна друкарня"], 2010	2
		Акимов Ю.	Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне	М.: Советский композитор, 1980	2
			Баян и баянисты: Сборник статей Вып. 3	М.: Советский композитор, 1977	3
			Баян и баянисты: Сборник статей Вып.4	М.: Советский композитор, 1978	1
			Баян и баянисты: Сборник статей Вып.5	М.: Советский композитор, 1981	3
			Баян и баянисты: Сборник статей Вып.6	М.: Советский композитор, 1984	1
		Оберюхтин М.	Проблемы исполнительства на баяне	М.: Музыка, 19889	6

		Коцюба М.	Деякі прийоми звуковидобування на баяні	К.: Музична Україна, 1978	4
		Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1981	3
		Ямпольский И.	Основы скрипичной аппликатуры	М.: Музыка, 1977	2
		Стеценко В.	Методика навчання гри на скрипці	К.: Музична Україна, 1974	6
		Юр'єв О.	Виразальні можливості скрипкових штрихів	К.: Музична Україна, 1974	2
		Кюхлер Ф.	Техника правокї руки скрипача	К.: Музична Україна, 1974	10

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
Курс професійної майстерності за обраним фахом Практикум інструментальної підготовки (фортепіано) Концертмейстерська майстерність		Цыпин Г.М.	Музыкант и его работа: проблемы психологии творчества.	М.,1988	1
		Меркулов А.М.	Фортепианные сюитные циклы Шумана: Вопросы целостности композиции и интерпретации.	М.: Музыка, 1991	2
		Малиновская А.	Фортепианно-исполнительское интонирование: Проблемы художественного интонирования на фортепиано и анализ их разработки в методико-теоретической литературе XVI – XX веков.	М.: Музыка, 1990	2
		Либерман Е.	Творческая работа пианиста с авторским текстом	М.: Музыка, 1988	2
		Шмидт – Шкловская А.	О воспитании пианистических навыков	Л.: Музыка, 1971	6
		Назаров И.	Основы музыкально-исполнительской техники и метод ее совершенствования.	Л.: Музыка, 1969	3
		Курковський Г.	Питання фортепіанного виконавства: Збірка статей	К.: Музична Україна, 1983	2
		Голубовская Н.	Искусство педализации	Л.: Музыка, 1974.	1
		Гат Йожеф	Техника фортепьянной игры	М.-Будабешт, 1957	1
		Браудо И.	Артикуляция (О произношении мелодии)	Л.: Музыка, 1973	1
		Бирмак А.	О художественной технике пианиста: Опыт психофизиологического анализа и методы	М.: Музыка, 1973	1

			работы		
		Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1981	1
		Нейгауз Г.	Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога	М.: Музыка, 1987	1
		Н.Переверзев	Исполнительская интонация	М.: Музыка, 1989	1
		Ред.-сост. Николаев А., Чинаев В.	Очерки по истории советского фортепианного искусства: Учеб. Пособие/	М.: Музыка, 1979	3
			Вопросы фортепианного исполнительства: Очерки , статьи Вып. 3	М.: Музыка 1973	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
			Вопросы фортепианного исполнительства: Очерки, статьи, воспоминания. Вып.2	М.: Музыка, 1968	2
			Вопросы фортепианного исполнительства: Очерки, статьи. Вып.4	М.: Музыка, 1976	1
			О работе концертмейстера	М.: Музыка., 1974	2
			Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве	М.-Л.: Музыка, 1966	2
		Коган Г.	Работа пианиста	М.: Музыка, 1979	2
			Исполнительское искусство зарубежных стран Вып.9	М.: Музыка, 1981	1
			Исполнительское искусство зарубежных стран Вып.8	М.: Музыка, 1977	1
		Шульпяков О.	Музыкально-исполнительская техника и художественный образ	Л.: Музыка, 1986	1
		Коган Г.	Избранные статьи Вып. 2	М.: Музыка, 1972	1
			Формирование музыкально-исполнительского мастерства: Сборник научных трудов	М., 1981	2
		Фейнберг С.Е.	Пианизм как искусство	М.: Музыка, 1969	2
		Метнер Н.К.	Повседневная работа пианиста и композитора	М.: Музыка, 1979	3
			Мастерство музыканта-исполнителя Вып. 2	М.: Советский композитор, 1976	1
		Люблинский А.	Теория и практика аккомпанемента:	Л.: Музыка, 1972	7

			Методологические основы		
		Коган Г.	У врат мастерства: Психологические предпосылки успешности пианистической работы	М.: Советский композитор, 1961	1
		Кашкадамова Н.	Історія фортеп'янного мистецтва ХІХ сторіччя	Тернопіль: АСТОН, 2006	1
			Музыкальное исполнительство: Сборник статей Вып. 10	М.: Музыка, 1979	1
		Мильштейн Я.	Константин Николаевич Игумнов	М.: Музыка, 1975	1
		Будяковський А.	Пианистическая деятельность Листа	Л.: Музыка, 1986	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Булатова Л.	Педагогические принципы Е.Ф.Гнесиной	М.: Музыка, 1976	1
		Хурсина Ж.	Выдающиеся педагоги-пианисты Киевской консерватории (1917-1938)	К.: Музична Україна, 1990	2
		Хентова С.	Артур Рубинштейн	М.: Советский композитор, 1971	2
		Растопчина Н.	Феликс Михайлович Blumenfeld: Монографический очерк	Л.: Музыка, 1975	1
		Смирнова М.	Артур Шнабель	Л.: Музыка, 1979	1
		Зетель И.	Н.К. Метнер-пианист: Творчество. Исполнительство. Педагогика	М.: Музыка, 1981	2
		Бейлина С.	В классе профессора В.Х.Разумовской	Л.: Музыка, 1982	2
		Бэлза Игорь	Р.М.Глиэр	М.: Советский композитор, 1962	1
		Коган Г.	Ферруччо Бузони	М.: Советский композитор, 1971	3
			Л.Н.Оборини- педагог: Сборник статей	М.: Музыка, 1989	2
			Алексей Наседкин: Пианист, композитор, педагог/ Сост. М.Г.Соколов.	М.: Музыка, 1983	2
			Методические записки по вопросам музыкального образования	М.: Музыка, 1966	1
			Ю.Н.Тюлин: Ученый. Педагог. Композитор: Сборник статей	Л.-М.: Советский композитор, 1973	1

Курс професійної майстерності за обраним фахом (вокал) Практикум з вокальної підготовки	Энтелис Л.	Силуэты композиторов XX века	Л.: Музыка, 1975	3
	Мартынов И.	Очерки о зарубежной музыке первой половины XX века	М.: Музыка, 1970	2
	Генрихс И..	Обучение пению по нотам в средней школе	М.: Госмузиздат, 1963	3
	Добровольская Н.	Что надо знать учителю о детском голосе.	М.: Музыка, 1972	1
	Дмитриев Л..	В классе профессора М.Донец-Тессейр.	М.: Музыка, 1972	1
	Дмитриев Л..	Основы вокальной педагогики.	М.: Музыка, 1968	2

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Дмитриев Л..	Вопросы вокальной педагогики Выпуск № 5 Выпуск № 6 Выпуск № 6	М.: Музыка, 1976 1982 1984	2 2 2
		Дюпре Ж.	Искусство пения.	М.,1955	1
		Джеральд М.	Певец и акомпанимент.	М.,1942	1
		Егорычева М.	Упражнения для певца.	М,1967	5
		Егорычева М.	50 вправ для исполнителя- аматора.	К.,1961	5
		Егорычева М.	Упражнения для развития вокальной техники.	К.,1980	5
		Євтушенко Д.	Роздуми про голос.	К.,1978	2
		Сгоров А.	Гігієна голосу.	М.,1962	2
		Зініч Р.	Ми вчимося співати.	К.,1968	3
		Знаменська О.	Культура мови у співі.	К.: Держмузвидавництво, 1960	12
		Ісаченко І.М.	Литвиненко-Фольгемут.	К.,1960	1
		Кузнецова Л.	Методика викладання співів у 5-6 кл.	К.,1969	1
		Кагарлицький М.	Оксана Петрусенко.	К.,1973	1
		Локшин Д.	Методическое пособие для учителей пения.	Л.,1962	2
		Луканин В.	Обучение и воспитание молодого певца.	Л.: Музыка, 1977	5
		Люц Д.	Развитие и сохранение певческого голоса.	К.: Музична Україна,1988	2
Лаврентьева И.	О взаимодействии слова и музыки.	М.,1985	1		

	Мірошниченко О.	Про актора оперети.	К.,1999	1
	Микиша М.	Практичні основи вокального мистецтва.	К.,1971	2
	Мальшева М.	О пении.	М.: Сов. композитор, 1980	4
	Маркотенко І.	Педагог і вокаліст.	К.,1980	1
	Менабени А.	Методика обучения сольному пению.	М.: Просвещение,1987	21
	Огороднов Д.	Воспитание певца.	К.,1980	2
	Попов В.	Школа хорового пения.	М.: Музыка, 1986-1987	10
	Пастушенко О.	Методичний посібник до викладання співів у 5-8 кл.	К.: Радянська школа,1963	6

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Пастушенко О.	Методика навчання співів у 8 кл.	К.: Музична Україна,1967	8
		Раввінов О.	Уроки співів у початковій школі.	К.,1959	3
		Румер М.	Методические указания к учебникам пения 1-4 класс.	М.: Музыка, 1968	2
		Румер М.	Вопросы системы обучения пению.	М.: Музыка, 1960	4
		Ручьевская Е.	Анализ вокальных произведений.	Л.: Музыка, 1988	2
		Стулова Г.	Дидактические основы обучения пению.	М.: МГПИ, 1988	3
		Соболева Г.	Русский советский романс.	М.: Музыка, 1985	1
		Соболев А.	Речевые упражнения на уроках пения.	Л.: Музыка, 1965	2
		Філіпенко Г.	Олена Муравйова.	К.,1984	1
		Юцевич Ю.	Розвиток співацького голосу.	М.,1974	8
		Юдин С.	Певец и голос.	М-Л.: Госиздат, 1977	2
			- Вокальні твори російських та радянських композиторів.	1969-2010pp	1810
			- Вокальні твори зарубіжних композиторів.		271
			- Вокальні твори українських композиторів.		234
			- Народні пісні		83
			- Вокалізи.		82
			- Хрестоматії вокальних творів.		60
			- Дуети, ансамблі		139

7.	Мистецька педагогіка	Масол Л.М.	Загальна мистецька освіта: теорія і практика: монографія	К.: Промінь, 2006. – 432с.	1
		Михайличенко О.В.	Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія: Навч. посібник	Суми: Наука, 2004. – 211с.	1
		Падалка Г.М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін)	К.: Освіта України, 2008. – 274с.	1
		Рудницька О.П.	Музика і культура особистості: проблеми сучасної педагогічної освіти.	К., 1998. – 248с	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Рудницька О.П.	Педагогіка загальна та мистецька: Навчальний посібник	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.	2
		Рудницька О.П.	Основи викладання мистецьких дисциплін: Навч. посібник	К.: Експрес, 1998.	2
		Упорядник Матвеева Г.Д.	Художньо-естетична освіта виховання. Збірник авторських експериментально-профільних програм	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 400с.	1
		Неменский Б.	Педагогика искусства	М.: Просвещение, 2007. – 255с.	1
		Ростовський О.Я.	Педагогіка музичного сприймання	К., 2002.	2
		Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2011	2
		Щолокова О.П.	Художньо-естетичне виховання школярів засобами світової художньої культури: Навч.посібник	К.:УДПУ, 1993. – 80с.	2
8.	Теорія і методика викладання фахових дисциплін	Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2011	2
		Олексюк О. М.	Методика викладання гри на народних інструментах: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: ДАККіМ, 2004	1
		Береза А.В, Нестерович Б.І.	Удосконалення виконавської підготовки баяністів в процесі самостійної роботи.	Вінниця: ВДПУ, 2006	1

		Береза А. В., Лебедев В. К., Нестерович Б. І.	Твори українських композиторів у класі акордеонно-баянного виконавства: навч.-метод. посіб. для студ. музично-педагогічних спеціальностей та вчителів музики. Т. 1, Т.2-3	Вінниця: ВДПУ, 2008 Вінниця: Планер, 2009	2
		Кашкадамова Н.	Історія фортепіанного мистецтва ХІХ сторіччя: підручник	Тернопіль: АСТОН, 2006	1
		Кременштейн Б.Л.	Педагогика Г.Г. Нейгауза.	М.: Музыка, 1984	2
		Афанась'єв Ю.Л. Джура О.Ф.	Професійна підготовка музиканта: уроки Б.Яворського.	К., 2009	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Давидов М. А.	Виконавське музикознавство. Енциклопедичний довідник : посібник для вищих навчальних закладів	Луцьк: [ВАТ "Волинська обласна друкарня"], 2010	2
		Шендерович Є.	О преодолении пианистических трудностей в клавирах.	М.: Музыка, 1987	4
		Шмидт-Шкловская А.	О воспитании пианистических навыков.	Л.: Музыка, 1985	6
		Юдовина- Гальперина Т.Б.	За роялем без слез, или Я - детский педагог : [Уникальная методика музыкального развития детей 2-3- летнего возраста]	СПб: Изд. Союз художников, 2002.	1
		Болгарський А., Сагайдак Г.	Хоровий клас і практика роботи з хором	К.: Музична Україна, 1987	88
			Питання диригентської майстерності	К.: Музична Україна, 1980	3
		Газінський В.І., Лозінська Т.О., Дабіжа К.Л.	Учбовий хор	Вінниця: Нова книга, 2003	75
		Поляков О.	Язык дирижирования	К.: Музична Україна, 1987	5
		Мархлевський А.	Практичні основи роботи в хоровому класі	К.: Музична Україна, 1986	2
		Лашенко А.	Хорова культура - аспекты изучения и развития	К.: Музична Україна, 1989	2

		Луговенко В., Ніколаєва Н.	Українська хорова література	К.: Музична Україна, 1985	10
		Попов В.	Школа хорового пения.	М.: Музыка, 1986-1987	10
		Голубєв П.	Поради молодим педагогам-вокалістам	К., 1983	4
		Грищенко Ю	Київська вокальна школа.	К., 2000	5
		Лющ Д.	Развитие и сохранение певческого голоса.	К.: Музична Україна, 1988	2
		Лаврентьева И.	О взаимодействии слова и музыки.	М., 1985	1
		Микиша М.	Практичні основи вокального мистецтва.	К., 1971	2

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Мальшева М.	О пении.	М.: Сов. композитор, 1980	4
		Маркотенко І.	Педагог і вокаліст.	К., 1980	1
		Менабени А.	Методика обучения сольному пению.	М.: Просвещение, 1987	21
		Огороднов Д.	Воспитание певца.	К., 1980	2
		Ручьевская Е.	Анализ вокальных произведений.	Л.: Музыка, 1988	2
		Стулова Г.	Дидактические основы обучения пению.	М.: МГПИ, 1988	3
		Моїсеєва М. А.	Теоретико-методичні основи навчання ансамблевої гри: навч. посіб. для студ. вищ. мистецьких закл. освіти	Житомир: Волинь, 2002	1
		Цыпин Г.М.	Музыкант и его работа: проблемы психологии творчества.	М.: Музыка, 1988	1

1.2. Вибіркові навчальні дисципліни

1.2.2. Дисципліни фундаментальної, природничо-наукової підготовки

9.	Музична антропологія	Кондрацька Л. А.	Музична антропологія: Підручник для магістрів та студ. муз.-пед. фак.	Тернопіль: ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2007	1
	Культурологія музичного мистецтва	Подольська Є., Лихвар В., Іванова К.	Культурологія.	Центр навч. літератури НФУ, 2005	10
		Гатальська С.М.	Філософія культури: Підручник для студентів ВНЗ	Київ: Либідь, 2005	15
		Заг. ред. Рудницької О.П.	Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. посібник.	К., 2000	27

		Шевнюк О.Л.	Культурологія: Навч. посібник.	К.: Знання-Прес, 2005, 2007	6
		Гринчук І. Бурська О.	Проблеми музичного мислення: теорія і методика розвитку. Діалектика музичного логосу та ейдосу: навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Підручники і посібники, 2008	2
		Иванченко Г. В.	Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы	М: Смысл, 2001	2
		Гонтова Л.	Історія мистецтв як культурний текст ХХ ст.	К.: Ред. загальнопед. газ., 2005	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Тюрменко.І.	Культурологія: теорія та історія культури. Навчальний посібник.	К.,2005	2
		Ничкало С.	Мистецтвознавство: Короткий тлумачний словник.	К.,1999	5
		Холопова В.Н.	Формы музыкальных произведений	С-П.: «Лань», 2001	7
			Філософія людини: навч. посіб.	Вінниця, 2010	2
		Лановенко О.П.	Философия небытия. Искусство метафизики и метафизика Искусства	К.: Стилос, 2007	1
		Гатальська С.М.	Філософія культури : підручник для студ. вищих навч. закладів	К: Либідь, 2005	10
		.	Магістеріум: Культурологія. Вип.19	К.: Вид.дім "Києво-Могилянська академія", 2005	1
10.	Теорія та історія музичних стилів	Друскин М.	История зарубежной музыки. Вып. 4. Вторая половина XIX века.	М.: Музыка, 1983. - 528 с.	1
		Мартьянов И.	Очерки о зарубежной музыке первой половины XX века	М.: Музыка, 1970	1
		Малиновская А.	Фортепианно-исполнительское интонирование: Проблемы художественного интонирования на фортепиано и анализ их разработки в методико-теоретической литературе XVI – XX веков.	М.: Музыка, 1990	2
		Энтелис Л.	Силуэты композиторов XX века	Л.: Музыка, 1975	3

		Заг. ред. Рудницької О.П.	Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. посібник.	К., 2000	27
		Гринчук І. Бурська О.	Проблеми музичного мислення: теорія і методика розвитку. Діалектика музичного логосу та ейдосу: навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Підручники і посібники, 2008	2
		Иванченко Г. В.	Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы	М: Смысл, 2001	2

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Гонтова Л.	Історія мистецтв як культурний текст ХХ ст.	К.: Ред. загальнопед. газ., 2005	1
		Ничкало С.	Мистецтвознавство: Короткий глумачний словник.	К.,1999	5
		Холопова В.Н.	Формы музыкальных произведений	С-П.: «Лань», 2001	7
			Філософія людини: навч. посіб.	Вінниця, 2010	2
		Лановенко О.П.	Философия небытия. Искусство метафизики и метафизика Искусства	К.: Стилос, 2007	1

1.2.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

11.	Основи музичної інтерпретації	Кашкадамова Н.	Історія фортепіанного мистецтва ХІХ сторіччя: підручник	Тернопіль: АСТОН, 2006	1
		Меркулов А.	Фортепианные сюитные циклы Шумана Вопросы целостности композиции и интерпретации.	М.: Музыка, 1991	2
		Копчевский Н.	Клавирная музыка: Вопросы исполнения.	М.: Музыка, 1986	2
		Браудо И.А.	Об изучении клавирных починений Баха в музыкальной школе	Л.: Музыка, 1979	6
		Хохлов Ю.	Фортепьянные концерты Ф.Листа. Путеводитель.	М.:1960	2
		Терентьева Н.	Карл Черни и его этюды.	Л.: Музыка, 1978	2
		Рубинштейн А.Г.	Лекции по истории фортепианной литературы.	М.: Музыка, 1974	2
		Смирнов М.	Фортепианные произведения композиторов «Могучей кучки»	М.: Музыка,1971	2
		Соловцов А.	Фортепьянные концерты Рахманинова	М.: 1961	1

	Цыпин Г.	Шопен и русская пианистическая традиция	М.: Музыка, 1990	3
	Єрмакова Г.	Пізні фортепіанні сонати Бетховена	К. Муз. Україна, 1973	2
	Доброхотов Б.	Бранденбургские концерты И.С. Баха	М.: 1962	1
	Долинская Е.	Фортепианное творчество Н.Я. Мясковского	М.: Советский композитор, 1980	2
	Дельсон В.	Фортепианное творчество Д.Д. Шостаковича	М.: Советский композитор, 1971	2
	Брянцева В.	Фортепианные пьесы Рахманинова	М.: Музыка 1966	1

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Алексеев А.Д.	История Фортепианного искусства В 3-х частях Ч. 1 и 2	М.: Музыка, 1988	10
		Николаева А.	Особенности фортепианного стиля А.Н. Скрябина. На примере произведений малой формы	М.: Советский композитор, 1983	2
			Словник іноземних музичних термінів та виразів : посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації Вихідні дані: Вінниця: [Нова книга], 2005	Вінниця: [Нова книга], 2005	5
12.	Основи музикознавчого аналізу	Давидов М. А.	Виконавське музикознавство. Енциклопедичний довідник : посібник для вищих навчальних закладів	Луцьк: [ВАТ "Волинська обласна друкарня"], 2010	12
		Асафьев Б.	Речевая интонация	М., 1965	1
		Грищенко Ю	Київська вокальна школа.	К., 2000	5
		Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1981	3
		Давидов М. А.	Виконавське музикознавство. Енциклопедичний довідник : посібник для вищих навчальних закладів	Луцьк: [ВАТ "Волинська обласна друкарня"], 2010	2
		Кашкадамова Н.	Історія фортепіанного мистецтва XIX сторіччя: підручник	Тернопіль: АСТОН, 2006	1
		Лаврентьева И.	О взаимодействии слова и музыки.	М., 1985	1
		Меркулов А.М.	Фортепианные сюитные циклы Шумана: Вопросы целостности композиции и	М.: Музыка, 1991	2

			интерпретации.		
		Малиновская А.	Фортепианно-исполнительское интонирование: Проблемы художественного интонирования на фортепиано и анализ их разработки в методико-теоретической литературе XVI – XX веков.	М.: Музыка, 1990	2
		Энтелис Л.	Силуэты композиторов XX века	Л.: Музыка, 1975	3
		Мартынов И.	Очерки о зарубежной музыке первой половины XX века	М.: Музыка, 1970	2
		Либерман Е.	Творческая работа пианиста с авторским текстом	М.: Музыка, 1988	2

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Ручьевская Е.	Анализ вокальных произведений.	Л.: Музыка, 1988	2
		Цыпин Г.М.	Музыкант и его работа: проблемы психологии творчества.	М.,1988	1
		Н.Переверзев	Исполнительская интонация	М.: Музыка, 1989	1
13.	Основи музичної семантики	Кашкадамова Н.	Історія фортепіанного мистецтва XIX сторіччя: підручник	Тернопіль: АСТОН, 2006	1
		Меркулов А.	Фортепианные сюитные циклы Шумана Вопросы целостности композиции и интерпретации.	М.: Музыка, 1991	2
		Копчевский Н.	Клавирная музыка: Вопросы исполнения.	М.: Музыка, 1986	2
		Браудо И.А.	Об изучении клавирных починений Баха в музыкальной школе	Л.: Музыка, 1979	6
		Хохлов Ю.	Фортепьянные концерты Ф.Листа. Путеводитель.	М.:1960	2
		Терентьева Н.	Карл Черни и его этюды.	Л.: Музыка, 1978	2
		Рубинштейн А.Г.	Лекции по истории фортепианной литературы.	М.: Музыка, 1974	2
		Смирнов М.	Фортепианные произведения композиторов «Могучей кучки»	М.: Музыка,1971	2
		Соловцов А.	Фортепьянные концерты Рахманинова	М.: 1961	1
		Цыпин Г.	Шопен и русская пианистическая традиция	М.: Музыка,1990	3
		Єрмакова Г.	Пізні фортепіанні сонати Бетховена	К. Муз. Україна, 1973	2
		Доброхотов Б.	Бранденбургские концерты И.С. Баха	М.: 1962	1
		Долинская Е.	Фортепианное творчество Н.Я. Мясковского	М.: Советский композитор, 1980	2

		Дельсон В.	Фортепианное творчество Д.Д. Шостаковича	М.: Советский композитор, 1971	2
		Брянцева В.	Фортепианные пьесы Рахманинова	М.: Музыка 1966	1
		Алексеев А.Д.	История Фортепианного искусства В 3-х частях Ч. 1 и 2	М.: Музыка, 1988	10
		Николаева А.	Особенности фортепианного стиля А.Н. Скрябина. На примере произведений малой формы	М.: Советский композитор, 1983	2
			Словник іноземних музичних термінів та виразів : посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації Вихідні дані: Вінниця: [Нова книга], 2005	Вінниця: [Нова книга], 2005	5
14.	Оркестровий практикум	Іванов П.	Оркестр українських народних інструментів	К., 1986	2
		Максимов Е.	Ансамбли и оркестры.	М., 1979	2
		Роголь-Левицький О.	Беседы об оркестрах.	М., 1961	2
	Камерний ансамбль	Моїсєєва М. А.	Теоретико-методичні основи навчання ансамблевої гри: навч. посіб. для студ. вищ. мистецьких закл. освіти	Житомир: Волинь, 2002	1
		Максимов Е.	Ансамбли и оркестры.	М., 1979	5
		Роголь-Левицький О.	Беседы об оркестрах.	М., 1961	4
		Лапченко В.П.	Курс гри в оркестрі народних інструментів: Навч. посіб. для музично-педагогічних факультетів (відділів) педагогічних інститутів і педагогічних училищ: Ч. 1	К.: Музична Україна, 1975	10
		Давидов М.А.	Історія виконавства на народних інструментах. Українська академічна школа): підручник для вищих та середніх музичних навчальних закладів	К.: 2005	5
		Лебедев В.К.	Використання народних музичних інструментів у загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник	Вінниця: Нова книга 2004	5
Хащеватська С.С.	Інструментознавство: підручник для вищих навчальних закладів культури і мистецтв	Вінниця: Нова книга, 2008	12		

		Каргин А.	Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов	М.:Музыка,1982	6
			Теория и практика игры на духовых инструментах: Сборник статей	К.: Музычна Україна, 1989	7
		Максимов Е.	Ансамбли и оркестры.	М.,1979	9
		Олексюк О. М.	Методика викладання гри на народних інструментах: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: ДАККіМ, 2004	10

Продовження таблиці

1	2	3	4	5	6
		Береза А.В, Нестерович Б.І.	Удосконалення виконавської підготовки баяністів в процесі самостійної роботи.	Вінниця: ВДПУ, 2006	10
		Береза А. В., Лебедев В. К., Нестерович Б. І.	Твори українських композиторів у класі акордеонно-баянного виконавства: навч.-метод. посіб. для студ. музично-педагогічних спеціальностей та вчителів музики. Т. 1, Т.2-3	Вінниця: ВДПУ, 2008 Вінниця: Планер, 2009	15
			Методика обучения игре на народных инструментах	Л.: Музыка,1975	2
			Камерный ансамбль: педагогика и исполнительство	М.: Музыка,1979	1
		Хацеватська С.С.	Інструментознавство: підручник для вищих навчальних закладів культури і мистецтв	Вінниця: Нова книга, 2008	3
		Каргин А.	Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов	М.:Музыка,1982	1
			Теория и практика игры на духовых инструментах: Сборник статей	К.: Музична Україна, 1989	1

Нотний фонд бібліотеки

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни	Найменування нотного видання	Видавництво та рік видання	Кількість примірників у бібліотеці ВНЗ
-------	------------------------------------	------------------------------	----------------------------	--

1.	Курс професійної майстерності (хорове диригування)	Хори без супроводу	1972-2016 рр.	533	
2.		Хори із супроводом		751	
3.		Хори українських композиторів		190	
4.		Практикум з диригентської підготовки		Хорові хрестоматії	202
5.				Шкільні хори та дитячі пісні в супроводі і без.	1549
Всього				3225	
6.	Курс професійної майстерності (вокал)	- Вокальні твори російських та радянських композиторів.	1969-2016 рр.	1824	
7.		- Вокальні твори зарубіжних композиторів.		274	
8.		- Вокальні твори українських композиторів.		246	
9.		- Народні пісні		97	
10.		- Вокалізи.		84	
11.		Практикум з вокальної підготовки		- Хрестоматії вокальних творів.	60
12.				- Дуети, ансамблі	143
Всього				2727	
13.	Курс професійної майстерності (фортепіано)	- Фортепіанні твори російських композиторів	1968-2016 рр.	1374	
14.		-Фортепіанні твори українських композиторів.		271	
15.		Практикум інструментальної підготовки (фортепіано)		-Фортепіанні твори зарубіжних композиторів.	2299
16.				- Фортепіанні твори для ДМШ	948
17.				- Фортепіанні твори для музичних училищ	557
18.					
Всього				5032	
19.	Курс професійної майстерності (народні та струнні інструменти)	-Твори для баяну	1961-2016 рр.	1633	
20.		-Твори для акордеону		354	
21.		-Твори для оркестру народних інструментів		257	
22.	Практикум інструментальної підготовки	-Твори для бандури	63		
23.		-Твори для балалайки	41		
24.		-Твори для домри	71		
25.		-Твори для гітари	26		
26.	Камерний ансамбль	-Твори для скрипки	43		
27.		-Твори для віолончелі	310		
28.		-Твори для контрабасу	21		

27.		-Твори для альта		26
Всього				2845

Перелік фахових періодичних видань

№ п/п	Назва періодичного видання	Роки надходження
1	2	3
1	УРЖ. «Джерело» Сер.3 "Соц. та гум. науки. Мистецтво"	2000-2016
2	Музика	2005-2016
3	Народна творчість та етнологія	1992 – 2016
4	Народне мистецтво	2000-2010
5	Молодіжна естрада	2005
6	Мистецтво джазу	2006
7	Мистецтво та освіта	2006-2016
8	Музыкальная академия	2006, 2012-2013
9	Музыкальное просвещение	2006
10	Музыка в школе	2009-2014
11	Українська культура	2001-2009
12	Українська музична газета	2008-2016
13	Кіно-театр	2003-2005
14	Український театр	1996-2001
15	Мистецтво в школі: музика, образотворче мистецтво, художня культура	2009-2014
16	Музыкальная психология и психотерапия	2012
17	Искусство и образование: [Електронний ресурс]	2011-2016
18	Музичний керівник	2012-2016