

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Декоративне мистецтво

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації.

Художник декоративного мистецтва. Викладач мистецької школи.



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ проф. Лазаренко Н.І.

(протокол № 15 від «23» червня 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2021 р.



Ректор _____ проф. Лазаренко Н. І.

(наказ № 1179 від «24» червня 2021 р.)

Вінниця – 2021

ПЕРЕДМОВА

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Призначення освітньо-професійної програми здобувача вищої освіти ступеня бакалавра – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

Запропонована освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво» враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти №725 від 24.05.2019 року.

Розроблено робочою групою у складі:

ЗУЗЯК

Тетяна Петрівна

– кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України (гарант освітньої програми), голова робочої групи;

МАРУЩАК

Оксана Василівна

– кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. зав. кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член робочої групи;

ПЛАЗОВСЬКА

Любов Василівна

– кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України, член робочої групи;

ШИНІН

Олександр Степанович

– заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України, член робочої групи;

ПОПЛІНСЬКА Тетяна - здобувач 1-го курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») денної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, член робочої групи.

Запрошені стейкхолдери

Безуглий Андрій Іванович – кандидат історичних наук, доцент, в.о. директора Вищого художнього професійно-технічного училища №5 м. Вінниці;

Стафійчук Наталія Анатоліївна – директор закладу «Вінницька дитяча художня школа» Вінницької міської Ради;

Паламаровський Руслан Михайлович – директор Вінницького обласного художнього музею;

Сілагін Василь Анатолійович – директор підприємства «Художньо-виробничий комбінат» Національної спілки художників України;

Нікітюк Олександр Анатолійович – художник, арт-менеджер, голова правління Вінницької обласної громадської організації «Лабораторія актуальної творчості»

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Художник декоративного мистецтва. Викладач мистецької школи.
Офіційна назва освітньої програми	Декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	http://vspu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Надати студентам освіту в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва з широким доступом до працевлаштування; підготувати студентів для навчально-виховної, науково-методичної та організаційної діяльності в якості викладачів мистецької школи; сформувати відповідні компетентності для подальшого навчання та розвитку.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Обсяг обов'язкових компонент (у т.ч. практичної

наявності))	підготовки) становить 89 кредитів ЄКТС (75 %). Обсяг вибіркових дисциплін – 31 кредити ЄКТС (25 %).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація має академічну орієнтацію і ґрунтується на загальновідомих (класичних) наукових результатах із урахуванням сучасного стану мистецької освіти, її інтеграції в інші галузі знань і практичної діяльності, орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Здобуття вищої освіти першого (бакалаврського) рівня в галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Акцент на вивченні історії декоративного мистецтва, рисунку; живопису; скульптури; декоративного мистецтва, народних ремесел і промислів; композиції і кольорознавства; художньо-прикладної графіки та перспективи; орнаментики; матеріалів і технологій в декоративному мистецтві; художнього конструювання та моделювання в декоративному мистецтві; інформаційно-комунікаційних технологій в мистецтві; теорії та практики реставраційних робіт; педагогіки і психології художньо-освітньої діяльності; методики викладання фахових дисциплін; української мови за професійним спрямуванням; англійської мови за професійним спрямуванням; Конституційного права України. Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, народні ремесла і промисли, реставрація творів мистецтва, рисунок, живопис, скульптура, композиція, кольорознавство, історія декоративного мистецтва, перспектива, орнаментика, художньо-прикладна графіка, матеріалознавство, художнє конструювання, методика викладання фахових дисциплін, інформаційно-комунікаційні технології, педагогіка і психологія художньо-освітньої діяльності.
Особливості програми	Широкий набір спеціальних дисциплін – виконувати професійну роботу, пов'язану з професійною художньо-творчою діяльністю у різних видах мистецтва, зокрема декоративного мистецтва. Психолого-педагогічна і методична складова дає можливість випускникам працювати викладачами мистецької школи.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалаври можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України ДК003:2010 (із змінами):

	245 «Професіонали в галузі художньої творчості»; 2452 «Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва»; 2452.1 «Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»; 2452.2 «Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва»; 2452.2/25229/82.1 «Художник»; 2452.2/25254 «Художник народних художніх промислів»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3471 «Художник-виконавець»; 3471/22967 «Колорист (Художник)»; 3471/25256/65 «Художник-оформлювач»; 3476 «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»; 5312 «Виконавець художньо-оформлювальних робіт»; 7324/19520/65 «Художник розмалювання по дереву»; 7329 «Художник декоративного розмалювання». 3471 «Асистент художника-реставратора»; 3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»
Подальше навчання	Випускники можуть продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти з цієї галузі знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра) або суміжної.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання ґрунтуються на принципах студентоцентрованого та індивідуально-особистісного навчання; реалізуються за допомогою технологій проблемного і диференційованого навчання, технологій інтенсифікації та індивідуалізації навчання, інформаційних технологій, технології розвивального навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень. Проводяться у формі: лекцій, семінарів, практичних занять (традиційних, мультимедійних, інтерактивних), лабораторних робіт (проводяться в малих групах у художніх майстернях з рисунку, живопису та скульптури, художньої обробки деревини, металу, майстерні декоративно-ужиткового мистецтва), самостійного навчання, дослідницької роботи, фахової виробничої практики, переддипломної (художньо-проектної) практики, педагогічної практики в мистецькій школі.
Оцінювання	Здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю (екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний, тестовий контроль, усне та письмове опитування, колоквиуми, проекти, захист курсової роботи, захист звітів з

	практик, прилюдний захист творчої роботи). Знання, уміння, навички оцінюються за тривимірною шкалою: стобальна ЗВО, ЄКТС і розширена.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

	ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання й індивідуально-особистісних особливостей. ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання	
	Здобувач вищої освіти після успішного завершення освітньо-професійної програми має продемонструвати заплановані знання, уміння, здатності: ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички

роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПРН 15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 17. Розуміти вагому роль українських Етно

	мистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН 19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності. ПРН 20. Здійснювати викладання фахових дисциплін, моніторинг якості освітнього процесу; реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань щодо визначення ефективності форм організації безпечного творчого процесу у спеціалізованих художніх і мистецьких закладах освіти.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Усі науково-педагогічні працівники, які залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, мають науковий ступінь та/або вчене звання, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох видів та результатів із зазначених у пункті 38 (Постанова Кабміну від 24.03.2021 №365 «Про внесення змін до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»). Від'ємного відхилення фактичного значення показника від нормативного стосовно кадрового забезпечення не має.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) становить 2,4 кв.м. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) складає 38%. Наявна соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі 6 читальних зал; пункти харчування і їдальня, актова зала, спортивні зали і майданчики. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком становить 100%. Здобувачі вищої освіти забезпечені комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, навчальними майстернями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчального плану. Обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів, які забезпечують виконання навчального плану зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне

	мистецтво, реставрація: 1. Комп'ютерний клас, № 102 (корпус № 2); 33 м². Комп'ютер ASUSTeK: (Intel Pentium G640 @ 2.80GHz, ASUSTeK COMPUTER INC. P8H61-M LX3 (LGA1155), 4,00ГБ Dual-Channel DDR3 @ 532MHz 465GB Seagate ST500DM002-1BD142 (SATA), ViewSonic VA2231wma-Led, Інтегрована Realtek PCIe GBE Family Controller, ATAPI iHAS122 C, Інтегрована Intel HD Graphics (ASUSTek Computer Inc), Інтегрована High Definition Audio Device, A4Tech LCD-720, A4Tech OP-560NU) – 1од. Комп'ютер ASRock : (Intel Atom D2500 @ 1.86GHz, ASRock AD2500B-ITX (CPUSocket), 2,00ГБ DDR3 @ 533MHz (7-7-7-20), 232GB Seagate ST250DM000-1BD141 ATA Device (SATA), Philips 196VL (1024x768@64Hz), Інтегрована Realtek PCIe GBE Family Controller, Syntuhjdfyf Intel Microsoft Basic Display Adapter (ASRock), Інтегрована High Definition Audio Device, A4Tech LCD-720, A4Tech OP-560NU) – 14 шт. Тематичні стенди з охорони праці – 8 шт. Навчальні дисципліни: Інформаційно-комунікаційні технології в мистецтві. 2. Лабораторія рисунку та живопису, № 422 (корпус № 3); 70 м². Мольберти (стоячі) студійні, планшети, драперії (різні за фактурою та кольором), предмети вжитку (глечики, вази, чашки, ложки, тощо), гіпсові зліпки. Навчально-методичні посібники з рисунку, живопису, дизайну. Книги, альбоми, атласи. Студентські творчі роботи з станкового живопису, графіки, скульптури. Навчальні дисципліни: Рисунок, Живопис, Скульптура, Композиція і кольорознавство, Теорія та практика реставраційних робіт. 3. Лабораторія декоративно-ужиткового мистецтва, № 103 (корпус № 2); 33 м². Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники з дизайну. Книги, альбоми, атласи з дизайну. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Навчальні дисципліни: Робота в матеріалі, Декоративне мистецтво, народні ремесла та промисли, Орнаментика. 4. Навчальна аудиторія, № 201 (корпус № 2); 47,3 м². Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники з декоративно-ужиткового мистецтва, художньо-прикладної графіки. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Навчальні дисципліни: Художньо-прикладна графіка та перспектива, Педагогіка і психологія художньо-освітньої діяльності. 5. Лекційна аудиторія, № 204 (корпус № 2); 60 м². ПЕОМ з дистанційним керуванням: A1.8DualCore / HDD 250Gb /
--	--

	DIMM 4096Mb / DVD-RW Drive / Case ATX / Клавіатура / Маніп. «mouse» / Проектор мультимедійний / Інтерактивна дошка Smart Board Навчальні дисципліни: Історія декоративного мистецтва, Декоративне мистецтво, народні ремесла та промисли. 6. Лабораторія декоративно-ужиткового мистецтва, № 212 (корпус № 2); 40 м². Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Навчальні дисципліни: Декоративне мистецтво, народні ремесла та промисли, Робота в матеріалі, Художнє проектування та моделювання в декоративному мистецтві. 7. Лабораторія педагогічної майстерності та методики навчання фахових дисциплін, № 214 (корпус № 2); 30 м². Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Навчальні дисципліни: Методика викладання фахових дисциплін, Українська мова за професійним спрямуванням. Педагогіка і психологія художньо-освітньої діяльності. 8. Кабінет іноземної мови, № 410; 17 м². Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Навчальні дисципліни: Іноземна мова для професійного спілкування. 9. Навчальна аудиторія, № 221 (корпус № 2); 75,6 м². Персональний комп'ютер. Мультимедійний проектор. Проекційний екран. Стенди до лабораторних робіт із загальнотехнічних дисциплін – 3 шт. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Навчальні дисципліни: Робота в матеріалі. 10. Навчальна аудиторія, № 223 (корпус № 2); 60 м². Персональний комп'ютер. Інтерактивна система з ІД ePresenter. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Демонстраційні моделі – 14 шт. Лабораторні установки – 12 шт. Комплект механізмів передач – 1 шт. Модель коробки швидкостей 15 А/В циліндр. зубч. коліс – 1 шт. Модель механізму з вертикальною і горизонтальною кулісою – 1 шт. Модель планетарної зубчатої передачі – 1 шт. Стробоскопи – 10 шт. Навчальні дисципліни: Матеріали і технології в декоративному мистецтві. 11. Кабінет художньо-прикладної графіки та креслення, № 226 (корпус № 2); 30 м². Персональний комп'ютер. Мультимедійний проектор. Проекційний екран. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Столи креслярські – 12 шт. Креслярські інструменти і приладдя (креслярська дошка,
--	--

	кутники, рейшина, циркуль класний, транспорир класний, лінійка креслярська класна) – 10 шт. Моделі, макети виробів – 40 шт. Учбові плакати – 30 шт. Навчальні дисципліни: Художньо-прикладна графіка та перспектива, Композиція і кольорознавство. 12. Лабораторія матеріалознавства, № 227 (корпус № 2); 35 м². Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Муфельна піч – 2 шт. Стенд для автоматичного регулювання температури – 1 шт. Обладнання для ливарного виробництва – 1 шт. Прилади для вимірювання твердості металів – 2 шт. Навчальні моделі – 20 шт. Стенди до лабораторних робіт – 3 шт. Навчальні дисципліни: Матеріали і технології в декоративному мистецтві. Теорія та практика реставраційних робіт. 12. Лабораторія конструювання і моделювання одягу, № 316 (корпус № 2); 77,5 м² Графопроектор. Проекційний екран. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Швейне обладнання (промислові універсальні швейні машини, оверлок, побутові швейні машини) – 15 шт. Розкрійний стіл – 1 шт. Дошка гладильна – 1 шт. Праски – 2 шт. Інструменти для пошиття одягу (ножиці кравецькі, голки ручні, голки машинні). Зразки жіночого, чоловічого, дитячого одягу – 100 шт. Навчальні дисципліни: Робота в матеріалі. 13. Майстерня з художнього проектування, моделювання та оздоблення творів декоративного мистецтва; 120 м²; Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Столярні верстаки – 13 шт. Набір інструментів для ручної обробки деревини (ножівка, лучкова пилка, рубанок, шерхебель, фуганок, кутник, рейсмус, напилек, молоток, киянка, стусло). Набір інструментів для розмітки (складений метр, рулетка, рівень, кутник, набірний рейсмус, малка, скоба, циркуль, висок). Набір ручного електрофікованого інструменту (електродриль, електроробзик, електрофрезерна машинка, шліфувальна машинка, торцювальна пилка) Учбові стенди – 4 шт. Муфельна піч для обпалу кераміки до 1250 градусів!(об'єм 50 л,потужність 3,5 кіловати). Верстат токарний по дереву – 3 шт. Свердлильний верстат – 1 шт. Фрезерний верстат – 1 шт. Круглопилний верстат – 2 шт. Рейсмусний верстат – 1 шт. Заточний верстат – 1 шт. Набір інструментів для механічної обробки деревини (набір токарних стамесок, різці. Навчальні дисципліни: Робота в матеріалі, Декоративне мистецтво, народні ремесла та промисли, Орнаментика, Теорія та практика реставраційних робіт.
--	--

	14. Цех з виготовлення корпусних меблів; 80 м². Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Верстат розкрійний для ДСП – 1 шт. Верстат універсальний кромкооблицювальний – 1 шт. Верстат форматно-розкрійний – 1 шт. Навчальні дисципліни: Робота в матеріалі, Матеріали і технології в декоративному мистецтві.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека ВДПУ імені Михайла Коцюбинського є потужним освітньо-інформаційним центром, який забезпечує широкий спектр інформаційних та бібліотечно-бібліографічних послуг у задоволенні потреб навчально-виховного процесу та науково-дослідницької діяльності. У бібліотеці функціонує 2 абонементи (навчально-методичної літератури; наукової та художньої літератури), 7 читальних зал на 457 посадкових місць: загальна універсальна, психолого-педагогічних наук, періодики, музичного мистецтва, навчально-методичної літератури, сучасно обладнана зала електронної інформації, в якій працює клієнт-серверна локальна мережа, та Wi-Fi зона бібліотеки. Наявна електронна бібліотека (library.vspu.edu.ua), яка представлена електронними ресурсами, медіаресурсами, базами даних. Бібліотека забезпечена необхідною кількістю вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді. Наявний доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. На офіційному веб-сайті ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (http://vspu.edu.ua/) розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Усі навчальні дисципліни, передбачені освітньою програмою, повністю забезпеченні навчально-методичними матеріалами. З кожної навчальної дисципліни освітньої програми наявні: робочі програми, робочі програми практик, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про академічну мобільність студентів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (наказ ВДПУ № 80 од від 02.07.2013) академічна мобільність передбачає участь студентів у навчальному процесі закладу вищої освіти

	(в Україні або за кордоном), проходження виробничої практики, проведення наукових досліджень з можливістю перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо. Ведеться робота щодо укладення договорів про академічну мобільність та можливість реалізації програми отримання подвійного диплома. Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО на основі двосторонніх договорів між Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського та Університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладено договір про співпрацю з Університетом імені Яна Кохановського в м. Кельце (Польща), який передбачає академічний обмін викладачами і студентами. Ведеться робота по укладанню додаткової угоди з факультетом педагогіки та мистецтв цього університету, в рамках якої буде передбачено можливість реалізації програми отримання подвійного диплома.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Конституційне право України	3	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Іноземна мова для професійного спілкування	3	Залік
ОК 4	Педагогіка і психологія художньо-освітньої діяльності	3	Залік
ОК 5	Рисунок	5	Екзамен
ОК 6	Живопис	6	Екзамен
ОК 7	Скульптура	3	Залік
ОК 8	Композиція і кольорознавство	4	Залік
ОК 9	Художньо-прикладна графіка та перспектива	3	Залік
ОК 10	Історія декоративного мистецтва	3	Залік, курсова
ОК 11	Матеріали і технології в декоративному мистецтві	3	Залік
ОК 12	Декоративне мистецтво, народні ремесла та промисли	6	Залік, екзамен, курсва
ОК 13	Орнаментика	3	Залік
ОК 14	Художнє проектування та моделювання в декоративному мистецтві	3	Залік
ОК 15	Робота в матеріалі	5	Залік
ОК 16	Методика викладання фахових дисциплін	3	Залік
ОК 17	Інформаційно-комунікаційні технології в мистецтві	3	Екзамен
ОК 18	Теорія та практика реставраційних робіт	3	Залік
ОК 19	Фахова виробнича практика	4	Залік
ОК 20	Педагогічна практика	3	Залік
ОК 21	Переддипломна (художньо-проектна)	4	Залік
	Екзамени	4	
	Кваліфікаційна робота	6	
	Атестація	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		89	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 13Ц	Вибіркова дисципліна 1	3	Залік
ВК 1	Вибіркова дисципліна 1	4	Залік
ВК 2	Вибіркова дисципліна 2	4	Залік
ВК 3	Вибіркова дисципліна 3	4	Залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 4	Вибіркова дисципліна 4	4	Залік
ВК 5	Вибіркова дисципліна 5	4	Залік
ВК 6	Вибіркова дисципліна 6	4	Залік
ВК 7	Вибіркова дисципліна 7	4	Залік
Загальний обсяг вибіркового компоненту:		31	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2. Структурно-логічна схема ОП (Таблиця 1).

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

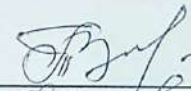
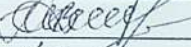
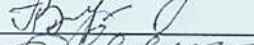
Атестація випускників освітньо-професійної програми бакалавра «Декоративне мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Художник декоративного мистецтва. Викладач мистецької школи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

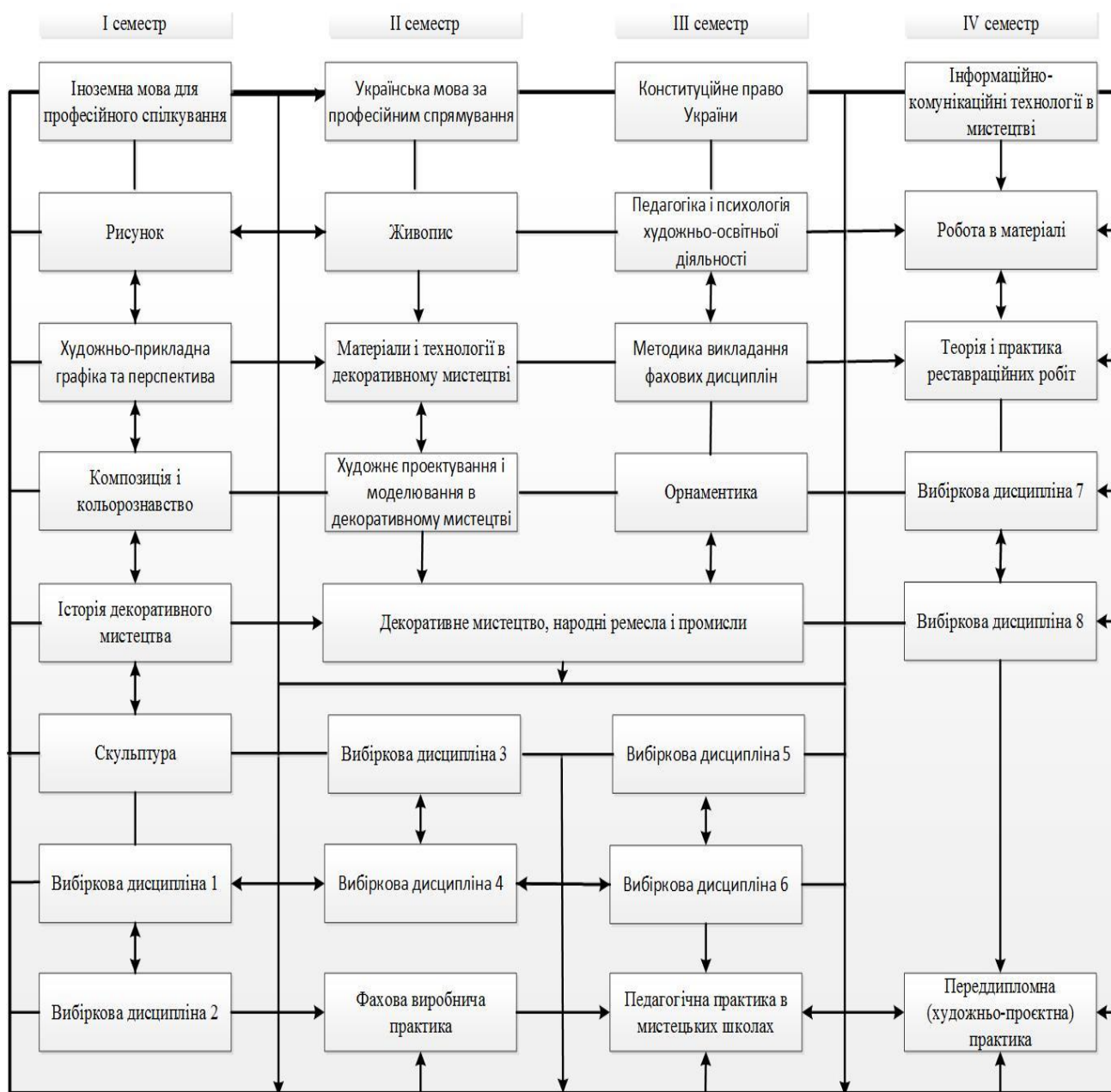
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Таблиця 2).

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Таблиця 3).

Робоча група:

Гарант освітньої програми		проф. Зузяк Т.П.
Член робочої групи		доц. Марущак О. В.
Член робочої групи		доц. Плазовська Л. В.
Член робочої групи		ст.викл. Шинін О.С
Член робочої групи		Поплінська Т.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
Загальні компетентності (ЗК)																					
ЗК 1	+																	+		+	
ЗК 2					+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+	+
ЗК 3	+	+														+				+	
ЗК 4	+		+														+				
ЗК 5					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+
ЗК 6		+	+	+				+			+		+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7									+					+		+	+			+	+
ЗК 8		+	+							+	+					+	+			+	+
ЗК 9					+	+	+	+	+				+	+	+		+		+	+	+
ЗК 10		+	+	+												+				+	
ЗК 11					+	+	+	+	+			+		+	+			+	+		+
ЗК 12	+				+	+	+			+		+	+		+			+	+		
ЗК 13	+		+	+	+	+	+			+		+	+		+		+		+		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)																					
ФК 1					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			
ФК 2		+	+							+											
ФК 3				+							+					+	+		+	+	+
ФК 4					+	+	+						+		+			+			
ФК 5					+	+	+	+	+			+	+				+		+		+
ФК 6					+	+	+	+	+			+	+	+	+				+		+
ФК 7					+	+	+	+	+			+		+					+		+
ФК 8		+	+							+	+							+			+
ФК 9				+						+			+			+	+		+	+	+
ФК 10																+		+	+	+	
ФК 11			+														+				+
ФК 12	+	+	+												+						+
ФК 13		+		+												+				+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
Обов'язкові компоненти

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК21
ПРН 1					+	+	+	+	+				+	+				+	+		+
ПРН 2		+	+						+	+	+	+		+			+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+																		+
ПРН 4			+														+	+			
ПРН 5		+	+	+						+	+						+				+
ПРН 6					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+		
ПРН 7								+					+		+			+			
ПРН 8					+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+		
ПРН 9		+	+							+											
ПРН 10		+	+																		+
ПРН 11	+			+	+	+	+					+		+	+			+	+		+
ПРН 12				+												+				+	
ПРН 13				+														+	+	+	
ПРН 14	+															+				+	
ПРН 15					+	+	+	+		+		+	+					+			
ПРН 16		+	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+	+		
ПРН 17	+												+				+				
ПРН 18										+			+							+	
ПРН 19											+	+			+			+			
ПРН 20	+	+		+						+						+				+	+